

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 6 «Василек»
(МБДОУ № 6 «Василек»)**

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол от «18» 05 2022 г.
№ 4

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ №6 «Василек»
В.В. Кушникова

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00FC386C5A70FBC43E8A4FDBD201B42F05D93162
Владелец:
Кушникова Вера Валерьевна
Действителен: 26.11.2021 с по 26.02.2023

Приказ от «18» 05 2022 г.
№ ДС6-11-162/2

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
социально - гуманитарной направленности
стартового уровня
«Забавные прописи»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев
Кол-во часов в год: 75 часов
Автор-составитель программы:
Степика Лилия Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Сургут,
2022 год

Аннотация

Программа рассчитана на возрастные особенности старших дошкольников (5-7 лет), в том числе на особенности их зрительного восприятия, поэтому занятия проводятся в тетрадях с крупной клеткой. Клетка дает больше возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также создает благоприятные условия для развития ориентировки в микропространстве.

При оценке графических умений следует помнить, что до пяти лет ребенку все еще трудно ограничивать длину линий, а учитывая то, что кинестетический контроль формируется только после 6 лет, то основной контроль, при выполнении дошкольником графических заданий принадлежит зрению. В тоже время глазомерные функции совершенствуются постепенно.

В 5–7 лет ребенка следует обучать следующим видам штриховки: прямые вертикальные штрихи (сверху вниз), горизонтальные (слева направо), наклонные, клубочками (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити), полукругами (чешуя у рыбы, черепица крыши и т.д., крупными петельками).

Особое внимание нужно уделять выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Вначале они должны быть крупными, постепенно, от задания к заданию, уменьшаясь в размерах. При этом соответственно уменьшается амплитуда движений кисти руки.

Следует обращать внимание на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе. Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги, при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради.

Начинать нужно с выполнения простых заданий и постепенно увеличивать их сложность, увеличивая время занятия с 10 до 15 минут. После обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить с ребенком пальчиковую гимнастику.

Для того чтобы у ребенка появилось желание заниматься графическими упражнениями, нужно, чтобы он не переутомлялся и испытывал удовольствие от результата своих действий. Поэтому всякий, даже небольшой успех ребенка должен быть отмечен и одобрен взрослым.

Точность графических действий обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный.

Для развития графического навыка и мелкой моторики рук следует использовать специальные игры и упражнения.

Программа предназначена для обучающихся 5-7 лет.

Срок обучения 9 месяцев.

Количество часов по программе 75 часов

Паспорт дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Забавные прописи»
Направленность дополнительной общеразвивающей программы	Социально - гуманитарная
Ф.И.О. педагогического работника, Реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Степика Лилия Николаевна
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2022 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа (в случае реализации)	Решение педагогического совета МБДОУ №6 «Василек» протокол от 18.05.2022г. №4 приказ №ДС6-11-142/2 от 18.05.2022г.
Информация о наличии рецензии (в случае, если таковая имеется)	Отсутствует
Цель дополнительной общеразвивающей программы	формирование графических навыков для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	Обучающие: -подготовить руку ребенка к письму, развивать основы для формирования каллиграфически правильного письма в школе; -формировать навыки зрительно - двигательной координации и ориентировки в микропространстве; - формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило, умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога; -укрепить мускулатуру пальцев рук; Развивающие: - развивать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие; -формировать активную речь ребенка, пополнение словарного запаса новыми понятиями; -развивать мышление, память, внимание, сосредоточенность, зрительное и слуховое восприятие. -развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве. Воспитательные: -воспитывать волевые качества ребенка и уважительное отношение к своему и чужому труду.
По информации об уровне дополнительной общеразвивающей программы	Стартовый
Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	К концу обучения предполагается развитие и совершенствование у детей: -мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой); -крупных движений и умения владеть своим телом; -пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени); -активной речи, словарного запаса; -мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия; -навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога,

	действовать по образцу и правилу).
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	2 раза в неделю, по 30 мин./75 занятия; 75 часов год (38 недель)
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	5-7 лет
Формы занятий	- практические занятия; - познавательные беседы; - игровые

Пояснительная записка

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надписать буквы», - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительно-говосприятия и произвольного влияния.

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Неподготовленность к письму, недостаточность движений ручной моторики может вызывать негативное отношение к обучению в школе уже на самых первых его этапах. В дошкольном возрасте важна работа именно по подготовке к письму, а не само письмо. Дети должны научиться произвольно управлять движениями пишущей руки, зрительно контролировать направление и скорость этих движений, сохранять их длительность, слитность. В ходе обучения формируются такие важные качества движений, как координированность, точность, гибкость руки, ритмичность.

Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Год от года увеличивается количество первоклассников, которые испытывают большие трудности при овладении письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Движения их рук недостаточно точны и целенаправленны. Данная программа направлена на формирование интереса к выполнению графических упражнений, подготавливающих руку к письму.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

В современном образовании одной из актуальных проблем является подготовка ребёнка к обучению в школе. Школа - это совершенно новая жизнь для ребёнка. Она создаёт такие формы регламентации жизни ребёнка, с которыми он ещё не сталкивался. Готовить ребёнка к школе необходимо, поскольку избежать приспособления к школьной жизни невозможно, но частично или очень значительно облегчить его - вполне реальная задача.

Большая часть родителей, думая о том, как лучше подготовить малышей к школе, обращают внимание, как правило, на чтение и счет. Взрослые даже не представляют насколько важно тренировать у ребенка движение пальцев и кистей рук, так как развитие у дошкольника мелкой моторики является одним из главных условий последующего успешного овладения письмом.

Большое значение для руки имеет развитие графической моторики. Графомоторика - это один из конечных продуктов сенсорной интеграции. Это способность синхронной динамичной работы мышц кисти, предплечья и плеча ведущей руки для сохранения равномерного нажима карандаша или другого инструмента (ручки, кисточки, мелка) в течение длительного отрезка времени. С другой стороны, это статичная работа мышц большого, указательного и среднего пальцев для удержания инструмента (карандаша, ручки и т.п.) в постоянном и стабильном положении. Кроме того, в этой работе участвует и левая рука для правши (правая для левши), которая не должна дублировать работу ведущей руки, а выполнять свою параллельную функцию. Все этой работой «заведуют» моторные отделы головного мозга, и, пока эти процессы не доведены до автоматизма, они потребляют большое количество нервной энергии.

Как показывает опыт работы, развитие графических навыков подготавливает руку ребёнка к письму, учит ориентироваться как на листе бумаги, так и в тетради, что служит хорошей базой для успешного обучения в школе.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Низкий уровень развития графического навыка является причиной целого ряда трудностей в обучении письму:

- 1) низкий темп письма;
- 2) быстрая утомляемость при письме;
- 3) неровная, «дрожащая» линия;
- 4) «угловатое» письмо, трудности в написании овалов;
- 5) слишком сильный нажим;
- 6) трудности в воспроизведении формы графических элементов;
- 7) несоблюдение размера графических элементов;
- 8) несоблюдение наклона письма;
- 9) большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо;
- 10) нежелание выполнять письменные упражнения.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
 - Паспортом федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
 - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
 - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
 - Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
 - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013г. №413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями на 30.11.2018);
 - с Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре,
 - приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна данной дополнительной образовательной Программы предполагает решение проблемы в формировании первоначальных графических навыков у старших дошкольников с учетом специально - подобранных игр и упражнений, дополненных мною, с учетом психолого-педагогических и индивидуальных особенностей детей, способствуя непринужденному развитию мелкой моторики, формированию графических навыков.

Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы – стартовый

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Забавные прописи»: социально - гуманитарной направленности. Программа создана для развития зрительного восприятия, внимания, зрительной памяти, способствует повышению уровня развития мелкой моторики, формированию графических навыков и позволяет сформировать ряд базовых предпосылок для успешного овладения навыками письма, способствует формированию предпосылок к учебной деятельности.

Актуальность программы заключается в удовлетворении социального заказа к современному образованию и обусловлена неразвитостью мелкой моторики пальцев руки дошкольника, недостаточной сформированностью зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, зрительной памяти. В школе, на первом этапе обучения многие дети испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, ребёнок плохо ориентируется в понятиях «лист», «страница», «строка»; не укладывается в общий темп работы. Всё это отрицательно сказывается на усвоении программы первого класса. Поэтому в дошкольном возрасте необходимо создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. У детей 5-7 лет уровень владения мелкой моторикой и интеллектуальной готовности к школьному обучению у всех разный, и чтобы дать всем детям равные стартовые возможности для поступления в школу, необходимо проводить дополнительные упражнения, на развитие мелкой моторики рук, улучшению координации движений, укреплению кисти руки.

Целесообразность: главная педагогическая ценность программы «Забавные прописи» заключается в возможности дальнейшего общего разностороннего развития личности ребёнка. Уделяя внимание тренировке движений пальцев и кисти рук, можно стимулировать у детей формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом. Это является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка

Отличительная особенность Программы: в ней используются разные методы и средства: беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок, пальчиковая гимнастика, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами, графические упражнения. Все это позволяет каждому обучающемуся реализовать свои возможности, способствует формированию графических навыков на основе применения в рамках программы разных методов и приемов.

Цель программы: Помочь детям 5-7 лет подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Задачи:

Обучающие:

- подготовить руку ребенка к письму, развивать основы для формирования каллиграфически правильного письма в школе;
- формировать навыки зрительно - двигательной координации и ориентировки в микропространстве;
- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило, умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- укрепить мускулатуру пальцев рук;

Развивающие:

- развивать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие;
- формировать активную речь ребенка, пополнение словарного запаса новыми понятиями;
- развивать мышление, память, внимание, сосредоточенность, зрительное и слуховое восприятие.
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве.

Воспитательные:

- воспитывать волевые качества ребенка и уважительное отношение к своему и чужому труду.

Организационно-педагогические условия

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 9 месяцев обучения, объём программы 75 учебных часа.

Режим занятий: занятия проводятся согласно утверждённому расписанию - 2 раза в неделю по 1 часу (1 академический час – 30 минут).

Адресат программы: программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Количество обучающихся: 9 человек.

Форма обучения – очная.

Основными формами организации деятельности на занятии являются групповые, индивидуально-групповые и индивидуальные занятия.

Формы работы: познавательные беседы, практические занятия, графические упражнения.

Требования к квалификации педагога дополнительного образования Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

В середине занятия проводится пальчиковая гимнастика. Через определенные промежутки на занятии делаются небольшие перерывы.

Для каждого ребенка перерыв в работе может быть индивидуальным.

Это не отвлекает остальных детей, увлеченных выполнением собственного задания, не прерывает учебного процесса.

Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени, изменять, вносить новые темы занятий.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программа направлена не только на конечный результат – качественную подготовку детей к школе, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному.

Важным условием реализации программы является психологическая – педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу обучения предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются входной, текущий, и итоговый контроль. Для оценки входного и итогового контроля используются диагностические методики.

Для текущего контроля уровня знаний, умений и навыков используются следующие методы: собеседование, анализ результатов деятельности обучающихся, устный опрос, практические работы, участие в конкурсах. По окончании изучения тематического раздела обучающийся должен иметь навык письма, принять участие в итоговом занятии для родителей.

Итоговая аттестация проводится один раз в конце учебного года за весь курс обучения.

Форма проведения итоговой аттестации – презентация, итоговое занятие для родителей.

Уделяется серьезное внимание как качеству выполнения ребенком задания, так и развитию его способностей, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные техники рисунка, овладение штриховкой.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты работы детьми на занятиях;
- участие обучающегося в течение обучения в показах;
- умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «Забавные прописи» применяются следующие методы обучения.

Образовательная деятельность строится в форме игры и практической деятельности через применение следующих методов: -словесный метод: обсуждение, беседа, диалог; -наглядный метод: демонстрация материала, иллюстраций, наблюдение; -практический метод: овладение практическими умениями письма и штриховки, работы с ноутбуком.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти). Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- ✓ фронтальный/индивидуальный;
- ✓ групповой—организация работы в группах;
- ✓ индивидуальный—индивидуальное выполнение заданий.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения— это повтор пройденного материала, объяснение нового,. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях, повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятии используются все известные виды наглядности:

- ✓ показ образца, рисунков,
- ✓ различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающимся закрепить их в практической деятельности.

Основные приемы обучения:

- «Методика подготовки детей к школе», Н.Г. Кувашева
- Учебно-тематический план занятий «Забавные прописи»

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для проведения развивающих занятий в здании ДОО отведено отдельное помещение, которое соответствует правилам охраны жизни и здоровья воспитанников: СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности.

Инструментарий:

- ✓ интерактивная панель—1 шт.
- ✓ ноутбук -1 шт.;
- ✓ рабочие столы для детей – на 9 посадочных мест;
- ✓ стулья для детей на 9 человек;
- ✓ расходный материал для творческой деятельности;
- ✓ доступ к сети Интернет.

Программное обеспечение

- ✓ Операционная система: Windows 10;
- ✓ MS Word 2007;
- ✓ MS Power Point 2007;

Учебно-методическое обеспечение

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти). Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

- «Методика подготовки детей к школе», Н.Г. Кувашева
- Учебно-тематический план занятий «Забавные прописи»
- альбомы,

- таблицы,
- плакаты,
- аудио- и видеозаписи,
- тексты художественных произведений

Дидактический материал

- разлинованная доска, маркеры,
- тетради в крупную клетку,
- цветные карандаши,
- авторучки с держателями,
- простые карандаши.

Содержание Программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Знакомство с тетрадью «Точка, точка, запятая, что же выйдет, мы узнаем»		4	2	2	Опрос. Беседа, игровые упражнения, тестирование
1.1.	Вводное занятие («Знакомство»)	2	1	1	
1.2.	Вводное занятие («Ориентация в пространстве»)	2	1	1	
Раздел 2. «Путешествие быстрого карандаша»		67	14	53	Опрос. Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
2.1	«Обведи по точкам»	2	0	2	
2.2	«Ориентация на листе бумаги в клетку»	1	1	0	
2.3	«Путешествие божьей коровки»	1	0	1	
2.4	«Прямые линии»	1	0	1	
2.5	Линии разных видов «Украшаем шапочку»	2	1	1	
2.6	«Уголки»	1	0	1	
2.7	«Наклонные»	1	0	1	
2.8	«Фигурные дорожки»	2	0	2	
2.9	«Умный карандаш»	1	0	1	
2.10	«Параллельные прямые линии»	2	0	2	
2.11	«Штриховка»	2	0	2	
2.12	«Чего не хватает»	1	1	0	
2.13	«Найди и раскрась»	1	0	1	
2.14	«Квадраты»	1	0	1	
2.15	«Школьный ориентир»	2	0	2	
2.16	«Графические узоры»	2	0	2	
2.17	«Обведи и раскрась»	2	0	2	
2.18	«Определи след»	1	0	1	
2.19	«Дорисуй»	2	0	2	
2.20	«Игрушка»	1	0	1	
2.21	«Прямоугольник»	1	0	1	
2.22	«Елочка»	2	0	2	
2.23	«Внимательный художник»	1	0	1	
2.24	«Домик»	1	1	0	
2.25	«Дорисуй бусы»	2	1	1	
2.26	«Влево –вправо»	1	1	0	
2.27	«Дорисуй рисунок»	2	1	1	
2.28	«Тренируем память»	1	1	0	
2.29	«Рисование по точкам»	2	1	1	
2.30	«Моя семья»	1	1	0	
2.31	«Про ежиков»	1	0	1	
2.32	«Слева, справа, впереди»	2	1	1	
2.33	«Собачка»	2	0	2	
2.34	«Продолжи узор»	2	0	2	
2.35	«Цветы и бабочки»	2	0	2	
2.36	«Небылицы»	1	1	0	

2.37	«Найди отличия»	1	1	0	
2.38	«Домик для улитки»	2	0	2	
2.39	«Разноцветные мячики»	2	0	2	
2.40	«Закономерность»	2	0	2	
2.41	«Тренируем память»	2	1	1	
2.42	«Графический диктант-лодочка»	2	0	2	
2.43	«Графический диктант-дом»	1	0	1	
2.44	«Дорисуй вторую половину»	2	0	2	Квест-игра, презентация
Раздел 3 «Что умеем, мы расскажем, что писали, мы покажем»		4	0	4	
3.1.	«Дорисуй вторую половину»	1	0	1	
3.2.	«Волшебные клеточки»	1	0	1	
3.3.	«Умелые ручки»	1	0	1	
3.4.	Итоговое занятие. Квест-игра «Что умеем, мы расскажем, что писали, мы покажем»	1	0	1	
Итого часов:		75	16	59	

Календарный учебный график

№ п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1.09	16.30 - 17.00	Комбинирова нное	2	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие «Знакомство» - рассматривание тетради, клеточек.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Беседа, игровые упражнения, тестирование
2.	6.09	16.30 - 17.00					
3.	8.09	16.30 – 17.00	Игровое	2	Вводное занятие «Ориентация в пространстве» - игры с клеточками, беседа о правилах работы в тетрадах.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Беседа, игровые упражнения, тестирование
4.	13.09	16.30 – 17.00	комбинирова нное				
5.	15.09	16.30 – 17.00	Практическое	2	«Обведи по точкам»- выполнение задания, предложенного педагогом.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
6.	20.09	16.30 – 17.00					
7.	22.09	16.30 – 17.00	Комбинирова нное	1	«Ориентация на листе бумаги в клетку» - нахождение сторон у листа бумаги.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
8.	27.09	16.30 – 17.00	Игровое	1	«Путешествие божьей коровки» - нахождение углов.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
9.	1.10	16.30 – 17.00	Практическое	1	«Прямые линии» - проведение заданных линий в прямом направлении.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
10.	6.10	16.30 – 17.00	Практическое	2	Линии разных видов «Украшаем шапочку» - написание линий по образцу.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
11.	11.10	16.30 – 17.00					
12.	13.10	16.30 – 17.00	Игровое	1	«Уголки» - выделение углов по устному заданию.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
13.	18.10	16.30 – 17.00	Игровое	1	«Наклонные» - написание линий по схеме.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые

							упражнения, выставка работ
14.	20.10	16.30 – 17.00	Практическое	2	«Фигурные дорожки» - рисование линий по образцу.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
15.	25.10	16.30 – 17.00					
16.	27.10	16.30 – 17.00	Игровое	1	«Умный карандаш» - проведение линий в разных направлениях.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
17.	1.11	16.30 – 17.00	Комбинированное	2	«Параллельные прямые линии» - написание линий по схеме.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
18.	3.11	16.30 – 17.00					
19.	8.11	16.30 – 17.00	Практическое	2	«Штриховка» - рассматривание разных видов штриховки.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
20.	13.11	16.30 – 17.00					
21.	27.10	16.30 – 17.00	Игровое	1	«Чего не хватает» - задания развитие памяти.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
22.	1.11	16.30 – 17.00	Практическое	1	«Найди и раскрась» - работа по образцу.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
23.	3.11	16.30 – 17.00	Практическое	1	«Квадраты» - составление узора из квадратов.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
24.	8.11	16.30 – 17.00	Комбинированное	2	«Школьный ориентир» - работа с линейкой.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
25.	10.11	16.30 – 17.00					
26.	15.11	16.30 – 17.00	Практическое	2	«Графические узоры» - копирование узоров.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
27.	17.11	16.30 – 17.00					

28.	22.11	16.30 – 17.00	Практическое	2	«Обведи и раскрась» - работа по образцу.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
29.	24.11	16.30 – 17.00					
30.	29.11	16.30 – 17.00	Игровое	1	«Определи след» - нахождение следов заданных животных.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
31.	1.12	16.30 – 17.00	Практическое	2	«Дорисуй» - продолжить строку с заданным рисунком.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
	6.12	16.30 – 17.00					
32.	8.12	16.30 – 17.00	Игровое	1	«Игрушка» - чередование цвета.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
33.	13.12	16.30 – 17.00	Комбинированное	1	«Прямоугольник» - обведение клеточек с определенным количеством .	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
34.	15.12	16.30 – 17.00	Практическое	2	«Елочка» - чередование по высоте.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
35.	20.12	16.30 – 17.00					
36.	22.12	16.30 – 17.00	Практическое	1	«Внимательный художник» - последовательное рисование фигур.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
37.	27.12	16.30 – 17.00	Игровое	1	«Домик» - чередование по цвету.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
38.	29.12	16.30 – 17.00	Практическое	2	«Дорисуй бусы» - соблюдение размера кружочков.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
39.	10.01	16.30 – 17.00					
40.	12.01	16.30 – 17.00	Комбинированное	1	Инструктаж по ТБ. «Влево –вправо» - ориентировка в тетради.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ

41.	17.01	16.30 – 17.00	Комбинированное	2	«Дорисуй рисунок» - работа по образцу.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
42.	19.01	16.30 – 17.00					
43.	24.01	16.30 – 17.00	Комбинированное	1	«Тренируем память» - зрительный диктант.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
44.	26.01	16.30 – 17.00	Практическое	2	«Рисование по точкам» - выполнение задания на слух.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
45.	31.01	16.30 – 17.00					
46.	2.02	16.30 – 17.00	Игровое	1	«Моя семья» - рисование по клеточкам.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
47.	7.02	16.30 – 17.00	Игровое	1	«Про ежей» - штриховка «ежей»	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
48.	9.02	16.30 – 17.00	Практическое	2	«Слева, справа, впереди» ориентировка на листе.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
49.	14.02	16.30 – 17.00					
50.	16.02	16.30 – 17.00	Игровое	2	«Собачка» - дорисовать силуэт.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
51.	21.02	16.30 – 17.00					
52.	28.02	16.30 – 17.00	Практическое	2	«Продолжи узор» - чередование по цвету.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
53.	2.03	16.30 – 17.00					
54.	7.03	16.30 – 17.00	Игровое	2	«Цветы и бабочки» - разная штриховка .	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
55.	9.03	16.30 – 17.00					
56.	14.03	16.30 – 17.00	Комбинированное	1	«Небылицы» - рисование по клеточкам, по замыслу.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка

							работ
57.	16.03	16.30 – 17.00	Комбинированное	1	«Найди отличия» - нахождение отличий.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
58.	21.03	16.30 – 17.00	Игровое	2	«Домик для улитки» - штриховка по спирали.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
59.	23.03	16.30 – 17.00					
60.	28.03	16.30 – 17.00	Игровое	2	«Разноцветные мячики» - чередование по размеру и цвету.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
61.	30.03	16.30 – 17.00					
62.	4.04	16.30 – 17.00	Комбинированное	2	«Закономерность» - нахождение последовательности фигур.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
63.	6.04	16.30 – 17.00					
64.	11.04	16.30 – 17.00	Комбинированное	2	«Тренируем память» - зрительный диктант.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
65.	13.04	16.30 – 17.00					
66.	18.04	16.30 – 17.00	Практическое	2	«Графический диктант-лодочка» - рисование фигуры разными способами.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
67.	20.04	16.30 – 17.00					
68.	25.04	16.30 – 17.00	Практическое	1	«Графический диктант-дом» - рисование фигуры разными способами.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
69.	27.04	16.30 – 17.00					
70.	11.05	16.30 – 17.00	Практическое	2	«Дорисуй вторую половину» - рисование недостающей части.	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
71.	16.05	16.30 – 17.00					
72.	18.05	16.30 – 17.00	Практическое	1	«Дорисуй вторую половину»	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ

73.	23.05	16.30 – 17.00	Практическое	1	«Волшебные клеточки»	кабинет «Умная среда «Енотик»	тестовые упражнения – приложение 1, 2
74.	25.05	16.30 – 17.00	комбинированное	1	«Умелые ручки»	кабинет «Умная среда «Енотик»	Выполнение творческого задания, игровые упражнения, выставка работ
75.	30.05	16.30 – 17.00	Практическое	1	Итоговое занятие. Квест-игра «Что умеем, мы расскажем, что писали, мы покажем»	кабинет «Умная среда «Енотик»	тестовые упражнения – приложение 1, 2

Содержание Программы

Раздел 1. Введение. Знакомство с тетрадью (всего 4 часа. 2 ч.-теория, 2 ч.-практика).

Теория: Возможности программы.

Техника безопасной работы с карандашами и раздаточным материалом. Начинать нужно со знакомства с тетрадью, с бесед, а также с выполнения простых заданий и постепенно увеличивать их сложность, увеличивая время занятия с 10 до 15 минут. После обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить с ребенком пальчиковую гимнастику.

Рассказ о правильной посадке за столом. Для того чтобы у ребенка появилось желание заниматься графическими упражнениями, нужно, чтобы он не переутомлялся и испытывал удовольствие от результата своих действий. Поэтому всякий, даже небольшой успех ребенка должен быть отмечен и одобрен взрослым.

Знакомство с правилами письма.

При подготовке обучению письму необходимо соблюдать последовательность в совершенствовании движений. Важно зафиксировать внимание на точке, с которой начинается движение, и объяснить, что означает стрелка, указывающая направление движения. На этом этапе важно научить ребёнка правильно сидеть, правильно держать ручку и располагать на столе тетрадь, а затем постоянно контролировать за выполнение данных требований

Рассказ о видах штриховки. Точность графических действий обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный. Показ образцов. Для развития графического навыка и мелкой моторики рук следует использовать специальные игры и упражнения.

Практика: Пальчиковая гимнастика, игры.

Раздел 2. Основная часть. Работа в тетрадях (всего 67 часов. 14 ч.-теория, 53 ч.-практика)

Теория. Знакомство с образцами штриховки, рассматривание наглядных пособий.

Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Год от года увеличивается количество первоклассников, которые испытывают большие трудности при овладении письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Движения их рук недостаточно точны и целенаправленны.

Работа на листе в клетку.

- обучение умению ставить точку на строке, с которой начинается движение, рисовать стрелочки, указывающие, куда движется рука. Закрепление понятий «верх», «низ», «слева», «справа», «сбоку», «веду руку направо» и т. п.

- выполнение заданий со штриховкой (от простого к сложному): вертикальной, горизонтальной, косой, волнообразной, круговой; с разными направлениями движений руки - слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

- написание графических диктантов. Важно хорошо ориентироваться в направлениях письма на листе в клетку.

Работа на листе в линию.

- Ознакомление с рабочей строкой, с верхней и нижней линией рабочей строки, с дополнительной строкой.

- освоение написания элементов письменных букв.

- написание отдельных букв и слов «мама», «папа».

В процессе обучения подчеркиваем правильное и неправильное выполнение каждого элемента.

Данная программа направлена на формирование интереса к выполнению графических упражнений, подготавливающих руку к письму.

Практика: работа в тетрадях, на листах в клеточку.

Раздел 3. Итоговое занятие (всего 4 часа. 1 ч.- теория, 3 ч.-практика)

Теория. Закрепление пройденного материала. Рассматривание альбомов, иллюстраций.

Уделяется серьезное внимание как качеству выполнения ребенком задания, так и развитию его способностей, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные техники рисунка, овладение штриховкой.

Правила красивого письма.

- Все графические элементы должны быть одинаковой высоты и ширины.

- Элементы, выходящие за верхнюю или нижнюю строку должны заканчиваться на одном расстоянии от строки.
- Расстояние между элементами букв должно быть одинаковым.
- Прямые линии при письме должны быть ровными.

Практика. Итоговая аттестация – презентация, итоговые задания для родителей.

Список литературы **Литература для педагога**

1. Жукова, О.Ю. Умные игры для развития мелкой моторики. М.-АСТ, 2017.-48 с.
2. Калинина, Т. В., Николаева С. В., Павлова О. В. Пальчиковые игры и упражнения. - Волгоград: Учитель», 2020. -151 с.
3. Крупенчук, О.Г. Большая книга развития мелкой моторики. – М.: Малыш, 2020. – 51 с.
4. Кулешова, Н.Н. Веселые прописи в ДОУ. - Учитель, 2021. – 32 с.
5. Лёвина, С. А., Тукачёва, С. И. Физкультминутки. - Волгоград: Учитель, 2018. -67 с.
6. Фисенко, С.В. Подготовка руки к письму. – М.: Корифей,2019.-96 с.

Литература для детей

1. Рабочие тетради «Графические диктанты»
2. Дидактический материал «Развитие мелкой моторики рук. Игры и упражнения»
3. Прописи «Волшебные клеточки»

[illegible]

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 6 «Василек»
(МБДОУ № 6 «Василек»)**

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета

Протокол от «29» 03 2023 г.

№ 3

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ №6 «Василек»

В.В. Кушникова

Подписано электронной подписью

Сертификат:

0A591585C7E1EF183EDE75FF17D233E3

Владелец:

Кушникова Вера Валерьевна

Действителен: 23.01.2023 с по 17.04.2024

Приказ от «29» 03 2023 г.

№ ДС6-11-91/3

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

естественнонаучной направленности

стартового уровня

«ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации программы:

9 месяцев

Общее количество часов: 74 часа

Автор-составитель программы:

Букачук Наталья Николаевна,
воспитатель, педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2023

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Эколята-дошколята»
Направленность программы	Естественно-научной направленности
Возраст обучающихся	5-6 лет
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Букачук Наталья Николаевна, воспитатель первой квалификационной категории, педагог дополнительного образования Степика Лилия Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории, педагог дополнительного образования
Год разработки	2023
Срок реализации	9 месяцев
Количество часов на реализацию программы	2 раза в неделю, по 25 мин./74 занятия; 74 часа год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Решение педагогического совета МБДОУ № 6 «Василек» протокол от 29.03.2023 г. №3 приказ № ДСб-11-91/3 от 29.03.2023 г.
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Цель	формирование экологического мышления у детей старшего дошкольного возраста средствами познавательно-исследовательской и творческой деятельности на основе воспитания культуры природолюбия.
Задачи	<i>Предметные:</i> – формировать у обучающихся знания научных основ охраны окружающей, а также рационального использования природных ресурсов; – формировать элементарные знания и представления об экологических проблемах леса Югры; – формировать навыки применения раздельного сбора отходов; – формировать познавательную и творческую активность детей; <i>Метапредметные:</i> – учить отражать в продуктивных видах деятельности свое отношение к миру природы; – формировать у детей трудовые навыки и умения. – расширить представления детей о многообразии и пользе даров леса; – развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм; – формировать потребности экологически целесообразного поведения;

	<i>Личностные:</i> – воспитывать у детей бережное отношение к природе; – развивать интерес и любовь к родному краю; – развивать познавательный интерес к миру природы; – формировать экологическую культуру ребёнка, – способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	<i>К концу года дети будут знать:</i> – разные виды почвы: торф, песок, глина, земля, перегной; – природные ресурсы (дерево, глина, камни и т.д.); – растительный и животный мир родного края; – научные основы охраны окружающей среды и здоровья человека, а также рационального использования природных ресурсов; <i>К концу года дети будут уметь:</i> – делать умозаключения на основе имеющихся сведений; – применять элементарные природоохранные действия в ближайшем окружении; – выполнять трудовые действия по уходу за растениями; – проводить простейшие наблюдения на основе взаимосвязи в природе между животными, растениями, человеком; – аналитически мыслить, сравнивать, обобщать, классифицировать
Формы занятий	Групповые занятия в очном формате: - практические занятия; - защита проекта/портфолио; - познавательные беседы; - игровые; -экспериментирование.
Методическое обеспечение	– Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология. – - Учебно-методическое пособие «Азбука Природолюбия»; – Дидактические игры «Азбука Природолюбия»; «Едем в гости к эколятам», «Уроки эколят», «Помоги своим друзьям эколятам» и др.

Условия реализации программы(оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Технические средства обучения: - музыкальный центр, - ноутбук, - мультимедиа, - фотоаппарат, - Обучающие видеофильмы, фонотека, фото: «Времена года» стихи русских поэтов о природе «Экологические игры». «Звуки, голоса и шумы окружающего мира». «Ребятам о зверятах» (ВВС:Живая природа). «Земля»» (ВВС:Живая природа). 2. Учебно-наглядные пособия: - Цифровая лаборатория для дошкольников «Наураша в стране Наурандии», - Схемы: «Круговорот воды в природе», «Воздушная оболочка Земли», «Движение Земли вокруг Солнца» - Демонстрационные картины и динамические модели. - Экологические знаки «Как вести себя в лесу». - Муляжи – грибы, ягоды, овощи, фрукты, насекомые. - Глобус. - «Красная книга». - Календари природы. 3.Оборудование и материалы: - Инвентарь по уходу за растениями. - Магнитная доска с магнитами. - Сюжетные игрушки. - Кормушки. - Природные материалы: песок, вода, почва, камни, пух и перья, плоды, спилы и листья деревьев. - Сыпучие продукты: крахмал, соль. - Ёмкости разной вместимости: ложки, лопатки, разнообразная посуда, банки, палочки, воронки, сито, фильтры (вата, салфетки, марля, сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, разного объёма и формы). - Красители: пищевые, гуашь, акварель. - Вспомогательные материалы: воздушные шары, ленточки, бумажная змейка из бумаги, целлофановые пакеты, сантиметр, трубочки для коктейля, веер.
--	--

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «Эколята - дошколята» направлена на естественнонаучное и практическое познание детьми природы родного края.

Программа предусматривает проведение циклов наблюдений за растениями и животными в группе и на участке, ведение различных календарей природы, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературы

рных персонажей, чтение экологических книг, участие в природоохранных акциях, экологических проектах.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) и реализуется в течение года.

В процессе обучения дети будут учиться более детальной наблюдательности за объектами и явлениями природы, умению анализировать, классифицировать, обобщать и понимать причинно-следственные взаимосвязи в природе, а также у детей расширится понимание об охране природы.

К концу года дети смогут различать различные природные ресурсы, будут знать особенности растительного и животного мира родного края. К тому же будут применять на практике навыки охраны окружающей среды и здоровья человека, а также рационального использования природных ресурсов;

Программа предназначена для обучающихся 5-6 лет;

Срок реализации программы – 9 месяцев;

Количество часов – 74.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Эколята-дошколята» (далее – Программа) имеет естественнонаучную направленность и стартовый уровень освоения построена на основе природоохранного социально образовательного проекта «Эколята – Дошколята» по формированию у детей дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия. Таким образом, Программа способствует по формированию у детей дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия, привития нравственных

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;
- ✓ Федеральный закон от 21.11.2011 г. №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
- ✓ распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- ✓ приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 02.02.2021 г.);

- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- ✓ приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- ✓ государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации» Развитие образования;
- ✓ письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09–3242. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

Актуальность программы и отличительные особенности в том, что в настоящее время перед обществом остро стала проблема загрязнения окружающей среды. Нерациональное использование природных ресурсов, игнорирование законов природы, уничтожение естественных экосистем ведет к гибели природы, а значит и человечества. Поэтому экологическое образование и воспитание экологической культуры подрастающего поколения становится одной из главных задач, стоящих перед обществом. Выход из кризиса возможен при созданной и функционирующей системе непрерывного экологического образования, базирующейся на положении, что человек является частью природы и живёт по её законам. Поэтому чтобы избежать неблагоприятного влияния на экологию, не делать экологических ошибок и не создавать ситуаций, опасных для здоровья и жизни, современный человек должен обладать элементарными экологическими знаниями и новым экологическим типом мышления. Программа способствует раскрытию проблем, прогнозированию появления проблем и их последствий в жизни общества. Отвечает потребностям обучающихся проявлять свои познавательные, творческие, практические знания и учебно-исследовательские умения. Важным звеном системы непрерывного экологического образования и воспитания является формирование представления об окружающем мире, и очень важно, чтобы эти представления включали понимание существующих в природе взаимосвязей, целостного восприятия мира, природы и себя, как её части.

Результаты научных исследований (Ю.К. Бабанский, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, А.И. Савенков, Г.И. Щукина) показывают, что дети 5-6 лет могут успешно познавать не только внешние, видимые свойства окружающих предметов и явлений, но и их внутренние связи и отношения. Тем самым в рамках данной Программы, активно применяется опытно-экспериментальная деятельность. Т.к., именно, в процессе экспериментально-исследовательских действий дошкольник получает возможность через личный опыт познать окружающий мир, получить представления о предметах и явлениях.

Отличительной особенностью данной Программы заключается в том, что в основу содержания положено методическое пособие «Азбука Природолюбия» (Т.В. Зотова), разработанное в рамках федерального

социального природоохранного проекта «Эколята-дошколята», «Эколята-молодые защитники природы», которая предполагает формирование у детей осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают их, и с которыми они знакомятся в дошкольном детстве и проекта «Мой край Югра».

Целесообразность. Формирование системы экологических знаний следует проводить в неразрывной связи с воспитанием эмоционально-положительного отношения к природе, которое должно проявляться в активной деятельности, в поступках детей. Детям необходимо овладеть умениями по уходу за растениями и животными. Все трудовые операции должны быть осознанными, у ребенка должно возникать «свое» желание выполнять эти трудовые операции. На примере конкретных растений и животных, опять же тех, которые ребенок видит рядом, следует раскрыть связь строения органов и их функционирования, зависимость строения организма от условий среды. Полученные в детстве впечатления от родной природы, очень яркие, запоминающиеся на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе.

Пятилетние дети способны подмечать красоту природы в ее цветовом и предметном разнообразии, в пластичности движений животного мира, продолжают наблюдения и практическая деятельность с помощью педагога. Дети этого возраста имеют более высокий уровень знаний, оценок и установок поведения. Они овладевают довольно большим словарным запасом, что дает им возможность передавать в рассказах объективные связи и свои ощущения, свой чувственный опыт, связанный со свойствами природных явлений. В этом возрасте формируются и эмоционально-волевые качества, ответственность, инициативность, самоорганизация, самоконтроль.

Итак, экологические знания, трудовые умения и навыки по уходу за растениями и животными, мотивированная оценка поведения сверстников, взрослых, собственного способствуют становлению личности ребенка в целом.

Цель: формирование экологического мышления у детей старшего дошкольного возраста средствами познавательно- исследовательской и творческой деятельности на основе воспитания культуры природолюбия.

Задачи:

Предметные:

- формировать у обучающихся знания научных основ охраны окружающей, а также рационального использования природных ресурсов;
- формировать элементарные знания и представления об экологических проблемах леса Югры;
- формировать навыки применения раздельного сбора отходов;
- формировать познавательную и творческую активность детей;

Метапредметные:

- учить отражать в продуктивных видах деятельности свое отношение к миру природы;
- формировать у детей трудовые навыки и умения.
- расширить представления детей о многообразии и пользе даров леса;
- развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм;

- формировать потребности экологически целесообразного поведения;

Личностные:

- воспитывать у детей бережное отношение к природе;
- развивать интерес и любовь к родному краю;
- развивать познавательный интерес к миру природы;
- формировать экологическую культуру ребёнка,
- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 9 месяцев, объём программы 74 учебных часа.

Режим занятий: занятия проводятся согласно утверждённому расписанию - 2 раза в неделю по 1 часу (1 академический час – 25 минут).

Форма обучения - очная.

Формы занятий: познавательные беседы, практические занятия (наблюдения, экспериментирование, творческая деятельность), игровые, защита проекта/портфолио.

Квалификация педагогического персонала, реализующего программу: высшее педагогическое образование.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Дни недели	Время проведения
Вторник	15.45-16.10
Четверг	15.45-16.10

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Эколята-дошколята»					
стартовый уровень, 1 модуль					
Дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет					
1 полугодие	2 полугодие	Продолжительность занятия	Количество занятий/ Количество часов в неделю	Количество занятий/ Количество часов в месяц	Количество занятий/ Количество часов в год
01.09.2023 г. - 30.12.2023 г.	08.01.2024 г. - 31.05.2024 г.	25 минут	2/2	8/8	74/74

Планируемые результаты освоения программы

К концу года дети будут знать:

- разные виды почвы: торф, песок, глина, земля, перегной;
- природные ресурсы (дерево, глина, камни и т.д.);
- растительный и животный мир родного края;
- научные основы охраны окружающей среды и здоровья человека, а также рационального использования природных ресурсов;

К концу года дети будут уметь:

- делать умозаключения на основе имеющихся сведений;
- применять элементарные природоохранные действия в ближайшем окружении;
- выполнять трудовые действия по уходу за растениями;
- проводить простейшие наблюдения на основе взаимосвязи в природе между животными, растениями, человеком;
- аналитически мыслить, сравнивать, обобщать, классифицировать.

Сроки и формы педагогической диагностики и итогового контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Для оценки входного и итогового контроля используются диагностические методики (приложение 1.)

Для текущего контроля уровня знаний, умений и навыков используются следующие методы: собеседование, анализ результатов деятельности обучающихся, устный опрос, предварительные просмотры мультфильмов с последующим обсуждением, практические работы, участие в конкурсах, акциях «Посади дерево», «Семечко и зёрнышко про запас», «Поможем пернатым друзьям», «Живи ёлочка» и др.

По окончании изучения тематического раздела обучающийся должен уметь внимательно наблюдать за природными объектами и устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости; проявлять инициативу в поиске информации, составлять мини-проект и защищать его.

Итоговая аттестация проводится один раз в конце учебного года за весь курс обучения. Форма проведения аттестации – тематические альбомы, фотовыставки, выставки рисунков, оформление стенда, конкурсы, экологические акции, экологические праздники.

При определении итоговой оценки учитывается следующее: результаты работы детьми на занятиях; участие обучающегося в течение обучения в показах; умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы «Эколята - дошколята» применяются следующие методы обучения: образовательная деятельность строится в форме игры, совместной творческой и практической деятельности через применение следующих **методов**:

- словесный метод: рассказ, обсуждение, диалог;
- наглядный метод: демонстрация видеоматериала, иллюстраций, наблюдение;
- практический метод: овладение практическими умениями рисования, лепки, конструирования; уход за растениями участка, зимняя подкормка птиц, участие в экологических акциях.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный /индивидуальный;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, видеопозказ, показ образцов моделей, схем; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающимся закрепить их в практической деятельности.

Основные приёмы обучения: создание проблемной ситуации; мотивация при помощи прогнозирования результата решения проблемы.

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

– **Педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Аудитория, оборудованная в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями согласно возрастной категории детей.

1. Технические средства обучения:

- музыкальный центр,
- ноутбук,

- мультимедиа,
- фотоаппарат,
- обучающие видеофильмы, фонотека,
- Цифровая лаборатория для дошкольников «Наураша в стране Наурандии»,

2. Дидактические средства:

- ✓ гербарии древесных, кустарниковых и травянистых растений;
- ✓ карты-схемы экологических проблем;
- ✓ демонстрационный материал (картинки животных, растений, гербарий растений), как средство повышения внимания и наблюдательности;
- ✓ экологические карточки с исследовательскими заданиями;
- ✓ экологические игры и викторины по темам программы;
- ✓ Инвентарь по уходу за растениями.
- ✓ Магнитная доска с магнитами.
- ✓ Сюжетные игрушки.
- ✓ Кормушки.
- ✓ природные материалы: песок, вода, почва, камни, пух и перья, плоды, спилы и листья деревьев.
- ✓ Сыпучие продукты: крахмал, соль;
- ✓ ёмкости разной вместимости: ложки, лопатки, разнообразная посуда, банки, палочки, воронки, сито, фильтры (вата, салфетки, марля, сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, разного объёма и формы);
- ✓ красители: пищевые, гуашь, акварель;
- ✓ вспомогательные материалы: воздушные шары, ленточки, бумажная змейка из бумаги, целлофановые пакеты, сантиметр, трубочки для коктейля, веер.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

В рамках этой формы работы родителей ориентируют на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни. Кроме того, ведётся просветительская работа с родителями в форме лекций, семинаров-практикумов и «круглых столов».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Основные темы и разделы	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1 раздел. Вводный.					
1.1.	Диагностика. Вводное занятие. Правила безопасности труда и личная гигиена.	2	2	0	Мониторинг Беседа. Собеседование.
1.2.	Введение. Сказочные герои – Эколята.	1	0	1	Наблюдение. Беседа. Собеседование.
Раздел 2. Азбука природолюбия					
2.1.	«А» - Аккуратное отношение к природе. Знакомство с «Азбукой природолюбия»	2	1	1	Наблюдение. Практическая работа
2.2.	«Б» - «Береги природу»	2	1	1	Наблюдение. Практическая работа
2.3.	«В» - Вежливость и внимательность в природе	2	1	1	Наблюдение. Практическая работа
2.4.	«Г» - Гулять на природе	2	1	1	Наблюдение. Практическая работа
2.5.	«Д» - Дружить с природой	2	1	1	Наблюдение. Практическая работа
2.6.	«Е» - Единство человека и природы	2	1	1	Наблюдение. Практическая работа
2.7.	«Ж» - Жалеть природу. Животные Югорского края	2	1	1	Наблюдение. Практическая работа
2.8.	«З» - Заботиться о природе	2	1	1	
2.9.	«И» - Исследовать и изучать природу	2	1	1	Наблюдение. Практическая работа
2.10	«К» - Красная книга Югры	2	1	1	Наблюдение. Практическая работа
2.11	«Л» - Любить природу, любоваться	2	1	1	Наблюдение. Практическая работа
2.12.	«М» - Многообразие природы	2	1	1	Наблюдение. Практическая работа
2.13	«Н» - Наблюдения в природе	2	1	1	Беседа. Практическая работа
2.14.	«О» - Ответственность за природу	2	1	1	Беседа. Практическая

					работа
2.15.	«П» - Природолюбие	2	1	1	Беседа. Практическая работа
2.16.	«Р» - Радоваться вместе с природой. Растения Югорского края	2	1	1	Беседа. Практическая работа
2.17.	«С» - Сохранять природу	2	1	1	Беседа. Практическая работа
2.18	«Т» - Трудиться на благо природы	2	1	1	Беседа. Практическая работа
2.19.	«У» - Уважать природу	2	1	1	Беседа. Практическая работа
2.20.	«Ф» - Фантазировать вместе с природой	2	1	1	Беседа. Практическая работа
2.21.	«Х» - Ходить в гости к природе	2	1	1	Беседа. Практическая работа
2.22.	«Ц» - Ценность природы	2	1	1	Беседа. Практическая работа
2.23.	«Ч» - Чудеса природы	2	1	1	Беседа. Практическая работа
2.24.	«Ш» - Шёпот природы	2	1	1	Беседа. Практическая работа
2.25.	«Щ» - Щедрость природы	2	1	1	Беседа. Практическая работа
2.26.	«Э» - Экология	2	1	1	Беседа. Практическая работа
2.27.	«Ю» - Юный натуралист	2	1	1	Беседа. Практическая работа
2.28.	«Я» - Явления природы	2	1	1	Беседа. Практическая работа
Раздел 3. Наши эколята знают все					
3.1.	«Путешествие капельки».	2	1	1	Беседа. Практическая работа
3.2.	«Разноцветные песчинки».	2	1	1	Беседа. Практическая работа
3.3.	«Птицы вокруг нас!», «Птицы	2	1	1	Проект

	Югры».				
3.4.	«Многообразие жизни в водоемах Югорского края» (рыбы)	2	1	1	Беседа. Практическая работа
3.5.	«Берегите природу, друзья!»	2	1	1	Игра-квест
3.6.	Театральная постановка «Лесные помощники»	4	1	3	Спектакль.
	Диагностика	1	1	0	Мониторинг
	Итого	74	37	37	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

№п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1.	09	5	Диагностика	1	Диагностика. Вводное занятие. Правила безопасности труда и личная гигиена.	Учебный кабинет	
2.	09	7	Вводное	1		Учебный кабинет	
3.	09	12	Комбинированное занятие	1	Введение. Сказочные герои – Эколята.	Учебный кабинет	
4.	09	14	Комбинированное занятие	1	«А» - Аккуратное отношение к природе. Знакомство с «Азбукой природолюбия»	Учебный кабинет	
5.	09	19	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	
6.	09	21	Комбинированное занятие	1	«Б» - «Береги природу»	Учебный кабинет	
7.	09	26	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	
8.	09	28	Комбинированное занятие	1	«В» - Вежливость и внимательность в природе	Учебный кабинет	
9.	10	3	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	Практическая работа
10.	10	5	Комбинированное занятие	1	«Г» - Гулять на природе	Учебный кабинет	
11.	10	10	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	Практическая работа
12.	10	12	Комбинированное занятие	1	«Д» - Дружить с природой	Учебный кабинет	
13.	10	17	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	Практическая работа
14.	10	19	Комбинированное занятие	1	«Е» - Единство человека и природы	Учебный кабинет	
15.	10	24	Практическое	1		Учебный кабинет	Практическая

			занятие				работа
16.	10	26	Комбинированное занятие	1	«Ж» - Жалеть природу. Животные Югорского края	Учебный кабинет	
17.	10	31	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	
18.	11	2	Комбинированное занятие	1	«З» - Заботиться о природе	Учебный кабинет	
19.	11	7	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	
20.	11	9	Комбинированное занятие	1	«И» - Исследовать и изучать природу	Учебный кабинет	Практическая работа
21.	11	14	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	
22.	11	16	Комбинированное занятие	1	«К» - Красная книга Югры	Учебный кабинет	Практическая работа
23.	11	21	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	
24.	11	23	Комбинированное занятие	1	«Л» - Любить природу, любоваться	Учебный кабинет	Практическая работа
25.	11	28	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	
26.	11	30	Комбинированное занятие	1	«М» - Многообразие природы	Учебный кабинет	Практическая работа
27.	12	5	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	Практическая работа
28.	12	7	Комбинированное занятие	1	«Н» - Наблюдения в природе	Учебный кабинет	Практическая работа
29.	12	12	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	Практическая работа
30.	12	14	Комбинированное занятие	1	«О» - Ответственность за природу	Учебный кабинет	Практическая работа
31.	12	19	Практическое	1		Учебный кабинет	

			занятие				
32.	12	21	Комбинированное занятие	1	«П» - Природолюбие	Учебный кабинет	Практическая работа
33.	12	26	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	
34.	12	28	Комбинированное занятие	1	«Р» - Радоваться вместе с природой. Растения Югорского края	Учебный кабинет	Практическая работа
35.	01	9	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	Практическая работа
36.	01	11	Комбинированное занятие	1	«С» - Сохранять природу	Учебный кабинет	
37.	01	16	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	Практическая работа
38.	01	18	Комбинированное занятие	1	«Т» - Трудиться на благо природы	Учебный кабинет	Практическая работа
39.	01	23	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	Практическая работа
40.	01	25	Комбинированное занятие	1	«У» - Уважать природу	Учебный кабинет	
41.	01	30	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	Практическая работа
42.	02	1	Комбинированное занятие	1	«Ф» - Фантазировать вместе с природой	Учебный кабинет	
43.	02	6	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	Практическая работа
44.	02	8	Комбинированное занятие	1	«Х» - Ходить в гости к природе	Учебный кабинет	
45.	02	13	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	Практическая работа
46.	02	15	Комбинированное занятие	1	«Ц» - Ценность природы	Учебный кабинет	
47.	02	20	Практическое	1		Учебный кабинет	Практическая

			занятие				работа
48.	02	22	Комбинированное занятие	1	«Ч» - Чудеса природы	Учебный кабинет	Практическая работа
49.	02	27	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	Практическая работа
50.	02	29	Комбинированное занятие	1	«Ш» - Шёпот природы	Учебный кабинет	
51.	03	5	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	Практическая работа
52.	03	7	Комбинированное занятие	1	«Щ» - Щедрость природы	Учебный кабинет	
53.	03	12	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	
54.	03	14	Комбинированное занятие	1	«Э» - Экология	Учебный кабинет	Практическая работа
55.	03	19	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	
56.	03	21	Комбинированное занятие	1	«Ю» - Юный натуралист	Учебный кабинет	Практическая работа
57.	03	26	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	
58.	03	28	Комбинированное занятие	1	«Я» - Явления природы	Учебный кабинет	Практическая работа
59.	04	2	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	
60.	04	4	Комбинированное занятие	1	«Путешествие капельки».	Учебный кабинет	Практическая работа
61.	04	9	Практическое занятие	1			
62.	04	11	Комбинированное занятие	1	«Разноцветные песчинки».	Учебный кабинет	

63.	04	16	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	
64.	04	18	Комбинированное занятие	1	«Птицы вокруг нас!», «Птицы Югры»	Учебный кабинет	Защита проекта
65.	04	23	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	
66.	04	25	Комбинированное занятие	1	«Многообразие жизни в водоемах Югорского края» (рыбы)	Учебный кабинет	
67.	04	30	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	Практическая работа
68.	05	7	Комбинированное занятие	1	«Берегите природу, друзья!»	Учебный кабинет	
69.	05	14	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	Квест
70.	05	16	Комбинированное занятие	1	Театральная постановка «Лесные помощники»	Учебный кабинет	
71.	05	21	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	
72.	05	23	Практическое занятие	1		Учебный кабинет	
73.	05	28	Концерт	1		Музыкальный зал	Спектакль
74.	05	30	Диагностика	1	Диагностика	Учебный кабинет	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 раздел. Вводный (3 часа).

Тема 1. Знакомство с предметом изучения. Знакомство с детьми, их интересами.

Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся.

Раздел 2. Азбука природолюбия (56 часов)

Тема 2. Сказочные герои - эколята

Теория: Инструктаж по ТБ. Введение в предмет. Беседа «Что такое природолюбие?». Образы сказочных героев – эколят (Шалун, Умница, Тихоня, Ёлочка), их характеристика.

Практика: Игры на знакомство: «Три слова», «Имя и жест», «Выбери предмет». Рисунок на тему «Сказочные герои - эколята».

Тема 3. «А» - аккуратное отношение к природе

Теория: Беседа «Зачем надо быть аккуратным?». Знакомство с литературными произведениями: экологические сказки «Будь аккуратен с природой», «Конёк Лесной». Вопросы по сказкам: «Почему Лесной Конёк никому не показывает своё гнездо?», «Почему Лесной Конёк так аккуратно ходит вокруг своего гнезда?», «Что делает Лесной Конёк, чтобы его не обнаружили?», «Почему Лесной Конёк покидает своё гнездо навсегда, если заметит кого-нибудь около него?»

Практика: Наблюдения в природе. Игра «Продолжи фразу» (каждому необходимо продолжить фразу «Быть аккуратным с Природой – это значит...»). Изобразительное творчество по мотивам экологической сказки.

Тема 4. «Б» - бережное отношение к природе

Теория: Беседа «Береги природу». Экологическая сказка «Аист белый». Вопросы по сказке: «Почему аист никогда не оставляет своих птенцов без присмотра?», «Как маленькие аистята спасаются от жары и жажды?», «Как аисты общаются друг с другом на большом расстоянии?», «Что мама-аистиха принесёт своим малышам на обед?»

Практика: Игры «Береги природу», «Опиши объект природы». Изобразительное творчество по мотивам экологической сказки.

Тема 5. «В» - вежливость и внимательность в природе

Теория: Беседа «Будь вежливым и внимательным к природе!». Экологическая сказка «Цапля серая». Вопросы по сказке: «Почему старый Камыш советует Лягушёнку быть внимательнее с Цаплями?», «Чем Цапля опасна для лягушёнки?», «Почему Камыш удивлялся гнезду Цапли?», «Почему серая Цапля вынуждена улетать зимой из родных мест?»

Практика: Игры «Отгадай объект природы», «Попробуй, расскажи». Изобразительное творчество по заданиям педагога.

Тема 6. «Г» - гулять на природе

Теория: Правила поведения в природе. Экологические знаки, их значение. Экологическая сказка «Выдра». Вопросы по сказке: «Как выдры любят развлекаться в разное время года?», «Как мама Выдра учит малышей плавать?», «Почему Выдру называют санитаром водоёмов?»

Практика: Экскурсия «Признаки осени». Вопросы для экскурсии: «Какие признаки погоды говорят нам о наступлении осени?», «Чем покрыта земля?», «Определи, как выглядят растения», «Какие особенности у растений и животных ты заметил?», «Каких птиц ты встретил?». Игры «Что ты встретил в лесу?», «Расскажи историю». Наблюдения

в природе. Задание: «Выбери в лесу или парке дерево или куст и понаблюдай за ним в течение нескольких дней. Посмотри, как на нём желтеют листья. Придумай имена листочкам, поговори с ними».

Тема 7. «Д» - дружить с природой

Теория: Беседа о ценности дружбы. Вопросы для беседы: «Какими качествами должен обладать настоящий друг?», «Обязательно ли человеку нужен друг?», «Считаешь ли ты себя хорошим другом?». Экологическая сказка «Осоед». Вопросы по сказке: «Можно ли по внешнему виду Осоеда понять, что он разоряет осиные гнёзда?», «Почему тетеревиный и Осоед не воюют и живут по-соседски?».

Практика: Игра «Придумай историю о дружбе», «Выбери друга». Изобразительное творчество по заданиям педагога.

Тема 8. «Е» - единство человека и природы

Теория: Беседа о взаимосвязи всего живого на планете. Вопросы для беседы: «Является ли человек частью природы?», «Смог бы человек прожить без окружающей его природы? Почему?», «Что даёт нам природа?». Экологическая сказка «Зверобой продырявленный». Вопросы по сказке: «Почему Зайка назвал Зверобой «золотистыми метёлками»?», «Как объяснил Зайка, почему зверобой называют продырявленным?», «Зачем Зайка и его друзья собирали зверобой?».

Практика: Игра «Найди природу». Творческое задание: «Получите карточки с рисунками разных природных объектов. Расскажите о жизни объекта, изображённого на карточке, не называя его. Остальным необходимо отгадать название этого объекта».

Тема 9. «Ж» - жалеть природу

Теория: Беседа «Что значит жалеть природу?». Вопросы для беседы: «Что означает слово «жалеть»?», «Надо ли жалеть природу и помогать ей?». Экологическая сказка «Клён». Вопросы по сказке: «Опишите, как выглядит клён», «Что интересного можно сделать из ярких осенних листьев клёна?»

Практика: Игры «Продолжи историю», «Горячо-холодно». Изготовление аппликации из природного материала.

Тема 10. «З» - заботиться о природе

Теория: Беседа «Что значит заботиться?» Вопросы для беседы: «Скажи, как ты, твои родители и друзья заботятся о растениях и животных, которые живут рядом с Вами?», «Как ты заботишься о своих друзьях?». Экологическая сказка «Сойка». Вопросы по сказке: «Откуда мог появиться маленький дубок на полянке среди берёзок и ёлок?», «Что собирает на обед сойка летом?», «Чем питается сойка зимой?», «Почему лисёнок назвал семейку соек дружной?».

Практика: Игры «Соедини фразы», «Сравнение». Уход за комнатными растениями. Изобразительное творчество по заданиям педагога.

Тема 11. «И» - исследовать и изучать природу

Теория: Беседа «Что значит исследовать и изучать?». Экологическая сказка «Утка Гоголь». Вопросы по сказке: «Чем удивила утка?», «Почему Утка Гоголь предпочитает делать гнездо в дупле дерева, а не на берегу водоёма?», «Как утка воспитывает своих птенчиков?»

Практика: Игра «Подбери сравнение». Изобразительное творчество по заданиям педагога. Варианты заданий: «Нарисуй, как под солнышком колосок стал золотым, ягодка – красной, а цветок расцвёл», «Нарисуй портрет природы из её даров: листьев, цветов, ягод, овощей», и др.

Тема 12. «К» - красная книга

Теория: Беседа по теме: «Зачем нужна Красная книга?». Вопросы для беседы:

«Как ты думаешь, что такое Красная книга, зачем она нужна?», «Надо ли малышам стремиться попасть в неё?», «Как называются специально отведённые охраняемые места для редких растений и животных?». Экологическая сказка «Зубр». Вопросы по сказке: «Почему для Зубров люди отвели специальную территорию, подкармливают их и охраняют?», «Какое впечатление произвёл Зубр на птенца?», «Почему зубры дружат с трясогузками?».

Практика: Игра «Давайте скажем «Спасибо»». Определяем, за что можно сказать спасибо разным природным объектам. Изобразительное творчество на тему «Я охраняю редких животных».

Тема 13. «Л» - любить природу, любоваться

Теория: Беседа по теме: «Что значит любить природу?». Вопросы для беседы: «Что означает выражение «Любить природу?», «Как ведёт себя человек по отношению к тому, что любит?», «Чем мы можем любоваться в лесу, на озере, в парке?» Экологическая сказка «Калина». Вопросы по сказке: «Почему дважды в год калина бывает ярче своих соседок?», «Какого цвета бывают листья у калины?», «Когда можно есть ягоды калины?», «Едят ли птицы ягоды скустарника калины?».

Практика: Игра «Добрый волшебник приходит к нам в гости». Изобразительное творчество на одну из предложенных тем: «Я люблю природу», «Я люблю лес», «Я люблю птиц и зверей», «Я люблю красоту природы».

Тема 14. «М» - многообразие природы

Теория: Беседа о многообразии природного мира. Вопросы для беседы: «Скажи, как ты понимаешь слово «многообразный»?», «Зачем в природе существует такое многообразие видов и форм животных и растений?». Экологическая сказка «Скворец». Вопросы по сказке: «Как выглядит скворец?», «Чем скворец отличается от других птиц?», «Скворец – перелётная птица?», «Где живут скворцы?».

Практика: Игры «Назови слово», «Что будет, если...». Изготовление аппликации из природного материала.

Тема 15. «Н» - наблюдения в природе

Теория: Беседа о важности наблюдений в природе. Повторение правил поведения в природе. Подготовка к экскурсии. Экологическая сказка «Брусника». Вопросы по сказке: «Почему бруснику называют вечнозелёной?», «Цветёт ли брусника?», «Что можно приготовить из брусники?»

Практика: Экскурсия «Признаки зимы». Наблюдения в природе по вопросам: «Определи, какая сейчас погода?», «Чем покрыта земля, река?», «Как выглядят деревья?», «Каких ты встретил птиц?». Игры «Знаешь ли ты природу?», «Расскажи о природе».

Тема 16. «О» - ответственность перед природой

Теория: Беседа об ответственности перед природой. Вопросы для беседы: «Что означает «быть ответственным»?», «Какие раны природе может нанести человек?», «Какие наши действия помогут стать ответственными по отношению к природе?». Экологическая сказка «Фазан обыкновенный». Вопросы по сказке: «Как выглядит фазан?», «Для чего фазан рисковал, подпуская лису к себе?», «Где чаще всего можно встретить фазана: в кронах деревьев или на земле?», «Для чего фазану нужен пёстрый наряд?».

Практика: Игра «Чего не хватает?». Задание: «Гуляя по лесу, приди на поляну и посмотри, какая она красивая. А теперь представь и Расскажи, от чего она может стать весёлой, задумчивой, грустной, затаившейся? Придумай про неё сказку».

Тема 17. «П» - природолюбие

Теория: Беседа о Природолюбии. Вопросы для беседы: «Что означает слово «природолюбие», из каких двух слов оно состоит?», «О чем ты подумал, услышав это слово?», «Какие действия говорят о любви к природе?». Правила Природолюбия: относиться к природе как к лучшему другу; любить природу, беречь и охранять её; находясь на природе, аккуратно вести себя; при любой возможности помогать природе; помогать друзьям знакомиться с природой, учиться любить и понимать её. Экологическая сказка «Дождевой червь». Вопросы по сказке: «Расскажи, что делает под землёй дождевой червь?», «Как дождевому червю удаётся пробираться сквозь землю?», «Есть ли у дождевого червя глаза?», «Почему дождевой червь не любит дождь?»

Практика: Игра «Парашиютик». Изобразительное творчество по заданиям педагога.

Тема 18. «Р» - радоваться вместе с природой

Теория: Беседа о настроении в природе. Вопросы для беседы: «Может ли быть природа весёлой, задумчивой, радостной, грустной?», «Как можно радоваться вместе с природой?», «Можно ли радоваться на природе, когда светит солнышко? А когда идёт дождь?». Экологическая сказка «Тигр». Вопросы по сказке: «Кому из известных тебе животных тигры приходится родственниками?», «Чему научила мама маленького тигрёнка?», «Почему тигрёнок предложил остальным малышам поиграть в прятки?»

Практика: Игры «Помоги другу», «Любить природу». Задание: «Понаблюдай за цветком. Посмотри, как день за днём он растёт и распускается. После этого нарисуй историю про всё то, что ты смог увидеть».

Тема 19. «С» - сохранить природу

Теория: Беседа о значении сохранности природы. Вопросы для беседы: «Как ты понимаешь фразу: «Сохранить – значит сберечь, не дать пропасть или погибнуть», «Что ты можешь предложить для сохранения Природы?», «Подбери прилагательные к слову «природа». Экологическая сказка «Божья коровка». Вопросы по сказке: «Почему божья коровка умеет хорошо летать?», «Почему деревья и кустарники так рады появлению божьей коровки?», «Каких ещё «лесных докторов» ты знаешь?»

Практика: Игра «Кто живёт в лесу?». Коллективное сочинение сказки на тему сохранения природы.

Тема 20. «Т» - трудиться на благо природы

Теория: Беседа о труде. Вопросы для беседы: «Что такое труд?», «Как ты и твои друзья можете потрудиться на благо природы?», «Как ты считаешь, кто в природе трудится? Приведи примеры». Экологическая сказка «Муравей». Вопросы по сказке: «Зачем муравьи всё время работают, таскают всякие тяжести?», «Почему, на твой взгляд, у муравьёв каждый занимается своим делом?», «Если муравьи плохо видят, как они находят дорогу домой?», «Часто ли ты встречаешь муравейники? Как ты с ними поступаешь, почему?»

Практика: Рассказ на тему «Трудиться на благо природы». Изготовление кормушек для птиц.

Тема 21. «У» - уважать природу

Теория: Беседа об уважении. Вопросы для беседы: «Что значит слово «уважать»?», «Кого мы должны уважать?», «Какие качества в людях больше всего заслуживают уважения?», «Как мы можем уважать природу?». Экологическая сказка «Палочник». Вопросы по сказке: «Вежливо ли Бабочка вела себя с палочником?», «Почему Палочника так зовут?», «Почему Палочник всегда очень медленно движется?»

Практика: Игра «Учимся уважать». Рисунок «Достойные поступки».

Тема 22 «Ф» - фантазировать вместе с природой

Теория: Беседа о фантазии. Вопросы для беседы: «Как вы думаете, интереснее жить с фантазией?», «Считаете ли вы себя фантазёрами?», «Как вы думаете, есть ли фантазия в природе? Приведите примеры». Экологическая сказка «Щегол». Вопросы по сказке: «Вспомни сказку и расскажи, как выглядит Щегол?», «Как природа проявила свою фантазию и помогла Щеглу?», «Почему Щегла так зовут?»

Практика: Задания: «Посмотри на фотографии с изображениями времён года и дай названия каждой из этих фантазий», «Пофантазируй, представь себя листочком, лесным ручейком, синичкой и расскажи о себе и своей жизни». Игры «Фантазёры», «Фантазии природы». Рисунок «Смешная клякса».

Тема 23. «Х» - ходить в гости к природе

Теория: Беседа о гостеприимстве. Вопросы для беседы: «Любите ли вы приглашать друзей, как вы их встречаете?», «Перечислите качества гостеприимного человека. Какие из этих качеств есть у вас?», «Как следует вести себя воспитанному человеку в гостях? Что можно делать и что нельзя?». Экологическая сказка «Бобр речной». Вопросы по сказке: «Как называется домик бобра?», «Как бобру удаётся так долго находиться в воде?», «Как бобру помогает хвост?»

Практика: Задание: «Составь пять самых важных правил поведения в гостях у природы». Игры: «Гостеприимные цветы», «Гостеприимный теремок», «Сохрани природу».

Тема 24. «Ц» - ценность природы

Теория: Беседа о ценности природы. Вопросы для беседы: «Что даёт человеку природа?», «Чему в природе ты благодарен больше всего?», «Слышит ли природа благодарность человека?», «Нужен ли человек природе?». Экологическая сказка «Гриб Белый». Вопросы по сказке: «Какого цвета шляпка у белого гриба?», «Почему этот гриб называли «белым»?», «Как белый гриб можно отличить от подберёзовика и подосиновика?», «Любишь ли ты собирать грибы?»

Практика: Игра «Почему они нужны?» Творческое задание «Спасибо природе»

Тема 25. «Ч» - чудеса природы

Теория: Беседа о «чудесах природы». Вопросы для беседы: «Какие чудеса природы ты знаешь?», «С какими из них ты сталкивался?», «Подумай, можем ли мы назвать чудесами природы сильный дождь с грозой, ягодки земляники на лесной полянке, распутившийся колокольчик, грозного орла, парящего в небе?». Экологическая сказка «Пчела». Вопросы по сказке: «Долго ли живёт пчёлка?», «Сколько профессий за свою жизнь осваивает пчела?», «Как пчёлы собирают нектар?», «Где могут жить пчёлы?», «Сколько цветов успевают опылить пчела за день?»

Практика: Игры «Найди чудо», «Чудеса, да и только», «Чудеса вокруг нас». Рисунок «Путешествие на крыльях». Сценка «Учимся летать».

Тема 26. «Ш» - шёпот природы

Теория: Беседа об умении слышать и чувствовать природу. Вопросы для беседы: «Подумай, как разговаривает с нами природа?», «Какие голоса у природы?», «Что нужно сделать, чтобы научиться слышать и чувствовать природу?», «Какую историю мог бы рассказать тебе лес?». Экологическая сказка «Ландыш». Вопросы по сказке: «Видел ли ты когда-нибудь в лесу распустившиеся ландыши? Какие чувства они у тебя вызывают?», «Почему малыши говорили про ландыш «заячьи уши»?», «Какого цвета цветочки у ландыша?», «Когда у ландыша появляются семена?», «Можно ли есть красивые оранжевые ягоды – плоды ландыша? Почему?»

Практика: Коллективное сочинение сказки о том, как люди стали понимать язык деревьев и цветов, зверей и птиц, насекомых, грибов и ягод. Творческое задание «Чуткое сердечко». Изобразительное творчество на тему «Я берегу природу».

Тема 27. «Щ» - щедрость природы

Теория: Беседа о щедрости природы. Вопросы для беседы: «Что значит быть щедрым?», «Кого бы ты назвал щедрым?», «А ты – щедрый человек?», «В чём, на твой взгляд, проявляется щедрость природы?», «Назови дары природы людям». Экологическая сказка «Липа». Вопросы по сказке: «В чём заключается щедрость липы?», «Когда насекомым лучше всего собирать вкусный липовый нектар?», «Почему первые весенние цветы – подснежники – чаще всего распускаются под липами?».

Практика: Игры «Щедрые подарки», «Дед Мороз». Творческое задание «Учимся делиться». Сценка «Щедрый хозяин».

Тема 28. «Э» - экология

Теория: Беседа об экологии как о науке, изучающей взаимодействия живых организмов между собой и с окружающей природной средой. Вопросы для беседы: «Слышал ли ты раньше слово «Экология?», «В каких ситуациях оно тебе встречалось?», «Как ты думаешь, экология – это «кто» или «что»?». Экологическая сказка «Лишайник». Вопросы по сказке: «Что же такое лишайник?», «Как лишайнику удаётся пережить сильную засуху?», «Лишайник растёт в местах, где чистый или грязный воздух?», «Кто-нибудь из животных ест лишайник?».

Практика: Игра «Этого делать нельзя!». Творческое задание «Полезное дело». Рисунок «Наш сад».

Тема 29. «Ю» - юный натуралист

Теория: Беседа о юных натуралистах. Вопросы для беседы: «Кого мы можем назвать юным натуралистом?», «Любой ли человек может стать натуралистом?», «Какими основными качествами должен обладать юный натуралист?». Экологическая сказка «Волчье лыко». Вопросы по сказке: «Расскажи, как весной выглядит кустарник волчье лыко?», «Почему нельзя есть ярко-красные ягоды волчьего лыка?», «Какие ещё ядовитые растения ты знаешь?»

Практика: Игры: «Что растёт в лесу», «Хорошее качество». Творческое задание «Находим хорошее». Рисунок «Я изучаю жизнь леса».

Тема 30. «Я» - явления природы

Теория: Беседа о явлениях природы. Вопросы для беседы: «Как ты думаешь, что такое «явление природы»? Как ты понимаешь это выражение?», «Какие явления природы ты знаешь?», «Бывают ли явления природы иногда страшными?» Экологическая сказка «Дуб». Вопросы по сказке: «Как отличить зимний дуб от летнего?», «Как дуб цветёт?»

Какие у него цветочки?», «Кто из лесных обитателей питается желудями?», «Зачем дуб сбрасывает короткие побеги и веточки?»

Практика: Игра «Модельеры». Сценка «Школа храбрости». Рисунок «Храбрые путешественники».

3.Раздел. Эколята знаю все (15 часов)

Тема 31. «Путешествие капельки».

Теория: Понятие о том, как происходит водоворот в природе.

Практика: Опыты. Дети учатся делать умозаключения на основе имеющихся сведений; Знакомство с факторами, угрожающих природе. Систематизация знаний о природоохранных мероприятиях.

Тема 32. «Разноцветные песчинки».

Теория: Понятие о свойствах сухого и мокрого песка, способах работы с ним. Знакомство детей со значением песка в жизни живых существ и для здоровья человека;

Практика: Естественно-научный опыт детей, связанный с познанием свойств песка и предметов, изготовленных из песка.

Тема 33. «Птицы вокруг нас!»

Теория: Расширять знания о птицах (воробьи, галки, вороны – всеядные...). Особенности поведения птиц;

Практика: Слушание «Птичьего голоса». Участие в акции «Синичкин день».

Тема 34. «Многообразие жизни в водоемах» (рыбы...).

Теория: Беседа и рассматривание «Кто живет в воде?»; Обитатели водоемов Югорского края.

Практика: Коллаж «Кто скрывается в реке Обь».

Тема 35. «Заповедники и заказники Югры».

Теория: Беседа об охраняемых территориях родного края. Дать понимание о малочисленном количестве животных, птиц, растений.

Практика: игры «Знаешь ли ты Природу», «Расскажи о природе».

Тема 35. «Берегите природу, друзья!».

Теория: Представления о вреде лесных пожаров и основных источниках возгорания в лесу, разнообразного мусора.

Практика: экологические игры «Продолжи фразу», «Береги Природу». Веб-квест.

Тема 36. Театральная постановка «Лесные помощники»

Развивать познавательный интерес к Природе. Воспитание бережного, гуманного отношения к Природе, чувства ответственности за все живое на Земле. Игра-тетрализация.

Диагностика (1 час).

Мониторинг

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Зотова, Т.В. Азбука природолюбия: учебное пособие для дошкольников и младших школьников – М.: Межрегиональная общественная орг. содействия сохранению природного наследия регионов «Природное наследие нации»: Русское географическое о-во, 2019. - 308 с.
2. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности для детей 5-6 лет (методический комплект парциальной программы). – М.:Детство-Пресс,2019.-38 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Зыкова О.А. «Экспериментирование с живой и неживой природой»- Москва ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2018.-123 с.
2. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2018. – 128 с.

Система контроля результативности программы

Мониторинг проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае), в форме контрольных диагностических занятий, через решение практических задач. Мониторинг образовательной деятельности позволяет отследить успехи воспитанниками на каждом этапе обучения.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ МОНИТОРИНГА

Методика «Что приятнее?» (по Эйдмиллер Э.Г.)

Инструкция для детей: «На что приятнее смотреть? На картинку или на буквы?»

- Первая картинка, а рядом слово «Зима». Что выбираешь? Подчеркни.
- Вторая картинка, а рядом слово «Дождь». Что выбираешь? Подчеркни.
- Третья картинка, а рядом слово «Цветы». Что выбираешь? Подчеркни.
- Четвёртая картинка, а рядом слово «Мороз». Что выбираешь? Подчеркни.

Оценка интенсивности отношений с природными объектами: сколько выбрано картинок, сколько слов. Чем меньше выбрано слов (знаков), а больше изображений природы – сильнее интенсивность отношений с природными объектами и ниже диссоциация (рассогласование), связанная с неприятием природного окружения.

Методика «Настроение» (по Эйдмиллер Э.Г.)

Инструкция для детей: «Какое настроение у этих зверей?»

- Найди картинку, где мышка злится – в этой клеточке нарисуй одну палочку.
- Найди картинку, где мышка гордится собой – в этой клеточке нарисуй две палочки.
- Найди картинку, где мышка чувствует себя виноватой – в этой клеточке нарисуй три палочки.

Рассказ «В лесу»

Инструкция для детей: «Я буду читать рассказ. Когда я буду останавливаться, вам надо будет решить, вы поступили бы так же, как его герои, или вы поступили бы по-другому. Если согласны – нарисуйте улыбающееся лицо, если не согласны – сердитое лицо».

Текст рассказа:

«Мы весело шагали по лесу, по дороге нам попадались грибы. Вот это урожай! Грибы, которые мы знали, мы собирали в лукошко, а которые не знали и поганки мы сбивали палками». «Наконец – привал. Включили громкую, на весь лес музыку. Даже птицы испугались и попрятались! Вот было смешно!». «Лес мы покидали с охапками лесных цветов. Было очень весело!»

Методика «Неоконченное предложение»

Инструкция для детей: закончи предложение:

«Я думаю, что к полезным растениям относятся...»

«Я думаю, что бесполезные растения – это...»

«Я думаю, что красивыми растениями являются...»

«Я думаю, что к некрасивым растениям можно отнести...»

«Я думаю, что полезные животные – это...»

«Я думаю, что бесполезные животные – это...»

Методика «Экологический светофор» (модифицированная)

Дети делятся на подгруппы. Каждая подгруппа получает комплект разноцветных кругов из бумаги (красный, жёлтый, зелёный).

Инструкция для детей: «Я буду называть различные действия по отношению к природе. Если вы считаете, что действие всегда можно совершать, поднимаете вверх зелёный круг; если считаете, что действие можно совершать не во всех случаях, поднимаете вверх жёлтый круг; если считаете, что действие совершать нельзя, поднимаете красный круг». Примерный перечень действий: топтать цветы, сажать деревья, разорять птичьи гнёзда, рубить деревья, разжигать костёр, пересаживать цветы, поливать комнатные растения.

Методика «Экологические знаки»

Задание 1: обучающимся необходимо, руководствуясь правилами (схожими при составлении знаков дорожного движения), придумать и зарисовать несколько «экологических знаков», разрешающих или запрещающих те или иные действия в природе.

Задание 2: обучающимся раздаются ранее изготовленные другими детьми экологические знаки, даётся задание определить и объяснить смысл знаков.

Мониторинг освоения программы

Ф.И. ребёнка	Осознанно оценивает отношение к природе, живая и неживая природа. Сезонные изменения.	Осознанно оценивает отношение к природе, приводит адекватные факты бережного отношения к ней. Животный мир.	Умеет оценить поступки взрослых и детей с экологической позиции. Растительный мир. Правила безопасного поведения.	Имеет представления об отношении к растениям, животным в спец. созданных условиях. Труд в природе.	Имеет представления о нормах отношения к живому. Здоровый образ жизни.	Имеет представления об охране природы. Правила поведения в природе.	Имеет представления о взаимоотношении окружающей среды и человека. Модель мира.	Умеет определить состояния обитателей уголка природы. (практические умения)	Имеет представления о взаимоотношении окружающей

Итого:

В _____ человек, _____ %; **С**. _____ человек, _____ %; **Н** _____ человек, _ %.

Знания, умения, навыки, которыми должны овладеть дети к концу учебного года и усвоение программного материала определяется по трехбалльной системе:

В – высокий уровень (3 балла) - ребенок самостоятельно справляется с заданием;

С – средний уровень (2 балла) - ребенок справляется с заданием с незначительной помощью взрослого;

Н – низкий уровень (1 балл) - ребенок справляется с заданием только с помощью взрослого.

Игра «Продолжи фразу»

Играть могут несколько человек. Каждому необходимо продолжить фразу: «Быть аккуратным с Природой – это значит...». Например, один играющий говорит: «Быть аккуратным с Природой-это значит не ломать ветки деревьев и кустарников». Другой продолжает: «Быть аккуратным с Природой-это значит не шуметь в лесу, не тревожить его обитателей».

И так далее. Повторяться нельзя. Тот, кто не смог продолжить, выбывает из игры. Побеждает оставшийся участник игры, который лучше других знает, что означает выражение «Быть аккуратным с Природой».

Игра «Береги природу»

Играть могут несколько человек. Играющие по очереди должны коротко рассказать, как они берегут Природу. Например, один играющий говорит: «Я бережно отношусь к Природе, поэтому не оставляю мусор в лесу и парке». Затем называет имя любого другого участника игры, который продолжает:

«Я берегу Природу, поэтому никогда не рву цветы». И так далее. Повторяться нельзя. Тот, кто не смог рассказать, как он бережет Природу, выбывает из игры. Побеждает оставшийся участник.

Если есть мяч, можно образовать круг и бросать мяч друг другу по очереди в любом порядке. Если тот, кто поймал мяч, не смог рассказать, как бережет Природу, он выходит из круга.

Игра «Опиши объект Природы»

Участники игры выбирают любой объект Природы: дерево или куст, красивую ветку или цветок, гриб, ягоду, зверька, птицу или насекомое. Затем по очереди описывают его словами, например: высокое дерево, красивое дерево, величественное дерево, одинаково стоящее дерево, устремленное к небу дерево, сучковатое дерево и т.д. Повторяться нельзя. Тот, кто не смог подобрать слова, выбывает из игры. Побеждает участник, сумевший подобрать как можно больше определений.

Игра «Что ты встретил в лесу?»

Играть могут несколько человек. Один из играющих говорит: «Мы пошли гулять в лес и встретили...». Называет, например, «Березу». Второй играющий продолжает: «Колокольчик», третий говорит: «Ручей», четвертый называет: «Полянку». И так по кругу. Повторяться нельзя. Кто не смог сказать, что он встретил в лесу, выбывает из игры. Оставшийся участник становится победителем.

Экологическая игра «Придумай историю о дружбе»

Играть могут несколько человек. Каждый играющий представляет себя любым зверем, птицей, насекомым, деревом, травой, цветком, ягодой, озером, ручейком и т.д.. Потом по очереди каждый выбирает себе «друга»- любого другого играющего, и они вместе начинают придумывать историю о своей дружбе. Затем эту историю рассказывают остальным.

Игра «Отгадай объект природы»

Ведущий смотрит вокруг и выбирает любой объект природы. Затем он описывает его и предлагает остальным отгадать, что это. Тот, кто отгадал, становится ведущим.

Игра «Попробуй, расскажи»

Один из играющих в течение 1-2 минут внимательно смотрит вокруг и после команды ведущего закрывает глаза. После этого он должен назвать пять (или более) объектов природы, которые увидел и смог запомнить. Затем наступает очередь другого участника. Каждый участник, правильно назвавший все пять предметов, получает одно очко.

В начале игры необходимо договориться, до какого счёта будет вестись игра. Кто первым наберёт оговоренное число очков, тот и становится победителем.

Игра «Расскажи историю»

Играть могут два человека или две команды. Во время прогулки по лесу или парку один играющий придумывает имя одному дереву, а второй – другому. Потом оба играющих должны сочинить интересную историю об этих деревьях. Каждый по очереди называет одно предложение из этой истории. В результате получается совместно придуманная сказка, история или рассказ. Для своих историй играющие могут выбрать также любую птицу, зверя, цветок, куст, ягоду, гриб, или даже поляну, озеро, ручей.

Игра «Найди Природу»

Задача играющих – «найти» природу в доме, классе, группе. Играющие оглядываются вокруг и внимательно рассматривают окружающие их предметы. Затем каждый из них по очереди называет найденный им объект природы (например, цветы на подоконнике, календарь с изображением природы, цветы на обоях, листья, вышитые на одежде, и др.). Повторяться нельзя. Кто не смог найти Природу, выбывает из игры. Побеждает тот, кто останется последним.

Игра «Горячо-холодно»

Ведущий выбирает любое дерево, куст, пень, ветку, бугорок, цветок и растение, то есть любой из объектов, окружающих участников. После этого один из играющих должен попытаться найти загаданный ведущим предмет. Ведущий направляет участника игры словами «теплее», «ещё теплее», «тепло», «горячо» по мере приближения к предмету, или «холоднее», «ещё холоднее», «холодно» при удалении от него. После того, как объект найден, отгадавший становится ведущим.

Игра «Сравнение»

Во время прогулки по лесу или парку один из играющих (ведущий) выбирает какое-нибудь высокое дерево, показывает его другому и просит найти другое дерево, которое будет ниже выбранного. Потом играющий продолжает искать дерево ниже второго, и т.д. После того, как ведущим становится другой участник, можно найти маленький цветок и затем находить другие цветы, каждый из которых будет больше или выше предыдущего.

Игра «Подбери сравнение»

Смысл этой игры в подборе сравнений. Ведущий говорит слово или предложение, а другие играющие должны по смыслу подобрать к нему название какого-либо зверя, птицы, дерева, кустарника, цветка, ягоды, гриба, насекомого, рыбы, и т.д. (например, «колючий, как...ёж, ёлка»). Кто не смог подобрать сравнение – выбывает из игры. Побеждает тот, кто остаётся последним. Этот участник и становится следующим ведущим.

Игра «Давайте скажем спасибо»

Ведущий произносит фразу: «Давайте скажем «спасибо»» и называет зверя, птицу, насекомое, дерево, куст, цветок, траву, ягоду, гриб или лес, поляну, луг, парк, озеро, речку, ручей, и т.д. При этом он обращается к одному из играющих, который должен продолжить фразу ведущего и рассказать, за что мы благодарим названного обитателя природы или её часть. Если играющий не смог продолжить фразу ведущего, он выбывает из игры. Повторяться нельзя. Кто остаётся последним, тот и становится ведущим.

Игра «Добрый волшебник приходит к нам в гости»

Представим, что добрый волшебник пришёл в лес и решил сделать подарки его обитателям. В зависимости от времени года подарки меняются. Ведущий называет время года, а каждый из играющих должен пофантазировать и придумать подходящий подарок от доброго волшебника. Игру можно усложнить: придумать такие подарки от доброго волшебника, которые позволят сохранить природу.

Игра «Назови слово»

Один из играющих называет любое слово. Затем остальные играющие по очереди (один за другим) на каждую букву этого слова должны назвать любое растение или животное. Повторяться нельзя. Кто не смог назвать животное или растение выбывает из игры. Оставшийся участник становится победителем.

Игра «Что будет, если...»

Ведущий, например, говорит: «Если не будет леса, то...», и обращается к любому из играющих. Тот должен продолжить фразу. Если он не может продолжить, то выбывает из игры. Ведущий называет другую фразу (например, «Если не будет деревьев, то...»), или повторяет предыдущую фразу и обращается к следующему участнику игры. Тот, кто продолжит все фразы и останется последним, становится победителем и ведущим.

Игра «Знаешь ли ты природу?»

Ведущий представляет себя тем или иным обитателем леса или деревом, кустом, травой, цветком, грибом, ягодой и начинает о себе рассказывать. Играющий, который первым отгадал, о ком или о чём идёт речь, становится ведущим.

Игра «Расскажи о природе»

Играть могут несколько человек. Задача играющих – пройти по дорожке в парке или по тропинке в лесу и запомнить всё, что увидели и заметили. Потом один из участников должен рассказать о том, что он запомнил, а другие должны дополнить его рассказ.

Игра «Чего не хватает»

Найдите несколько предметов: шишек, желудей, коротких веточек, кусочков коры, камешков или что-нибудь другое, что попадётся на глаза. Выбранные для игры предметы могут повторяться. Разложите их на пне. Теперь один из играющих должен их запомнить. Затем он отворачивается, а другой играющий убирает какой-нибудь предмет с пня. Первый играющий поворачивается и старается отгадать, какого предмета на пне не хватает. Если он отгадает, то получает очко или становится ведущим. После этого все предметы перемешиваются (их меняют местами), и игра продолжается.

Игра «Парашютик»

Каждый из играющих «превращается» в белый парашютик одуванчика и «летит» над лесом, полем, рекой, парком, рассказывая о том, что он видит. Когда все истории рассказаны, ведущий выбирает наиболее интересную, автор которой и становится следующим ведущим.

Игра «Помоги другу»

Играть могут несколько человек. Ведущий обращается к любому играющему со словами «Позаботься о своём друге...» и называет какой-то объект природы: лес, парк, озеро, речку, луг, поляну, поле, ручей, дерево, кустарник, траву, любой цветок, любое животное, и т.д. Играющий должен ответить, чем он может и должен помочь своему другу. Если он не смог ответить, выбывает из игры.

Игра «Любить природу»

Играть могут несколько человек. Каждый из играющих по очереди отвечает, что, по его мнению, значит любить природу. Повторяться нельзя. Кто не смог ответить, выбывает из игры. Побеждает тот, кто больше даст ответов на вопрос, что значит «любить природу».

Игра «Кто живёт в лесу?»

Играть могут несколько человек. Играющие по очереди называют представителей животного мира леса в любой последовательности: зверей, птиц, насекомых, земноводных и пресмыкающихся. Повторяться нельзя. Кто не смог ответить, выбывает из игры. Побеждает тот, кто называет больше других различных представителей животного мира леса.

Игра «Фантазёры»

Ведущий называет любого представителя животного или растительного мира и выбирает одного из играющих, который должен придумать какую-нибудь историю об этом представителе. Побеждает тот, чья история окажется самой интересной.

Игра «Фантазии природы»

Играть можно в лесу, парке, на поляне, лугу, садовом участке, речке, озере. Каждый из играющих ищет какую-то «фантазию» природы и пробует объяснить, почему он думает, что это именно фантазия. Пусть каждый играющий пофантазирует вместе с природой.

Игра «Сохрани природу»

Каждый из играющих по очереди говорит о том, что надо делать в лесу, парке, на поляне, лугу, речке, озере, садовом участке, чтобы сохранить природу и помочь ей, а не навредить. Повторяться нельзя. Кто не смог рассказать, что он делает, чтобы сохранить природу, выбывает из игры. Побеждает тот, кто оказывается самым грамотным, культурным и аккуратным в общении с природой.

Игра «Почему они нужны?»

Ведущий называет любой объект, встречающийся в природе. Тот, на кого указал ведущий, должен ответить, почему названный объект нужен природе и человеку, какую ценность он представляет. Повторяться нельзя. Кто не смог объяснить, почему объект природы нужен и представляет ценность, выбывает из игры. Побеждает тот, кто ответил на все вопросы. Затем ведущий меняется.

Игра «Чудеса, да и только»

Каждый из играющих должен по очереди продолжить фразу: «Чудеса, да и только!..», рассказав о чём-то из жизни леса, но постаравшись при этом обратить внимание на что-то чудесное. Например, один из играющих говорит: «Чудеса, да и только! Поляна словно сверкает жёлто-оранжевыми цветками купальницы». Повторяться нельзя. Кто не смог увидеть чудеса в лесу и не продолжил фразу, выбывает из игры.

Игра «Дедушка Мороз»

Представим, что сейчас Новый год и в гости придёт дед Мороз. Ведущий называет любой объект из окружающего мира. Теперь каждый из играющих должен рассказать, что он попросит деда Мороза подарить тому, кого назвал ведущий, но с условием, что подарок должен как-то помочь защитить и сохранить данный объект природы.

Игра «Этого делать нельзя!»

Каждый из играющих по очереди называет то, чего нельзя делать в лесу, парке, на поляне, лугу, речке, озере, садовом участке, и объясняет, почему этого делать нельзя. Кто не смог назвать то, чего нельзя делать на природе или не смог объяснить, почему этого нельзя делать, выбывает из игры. Победителем становится самый грамотный, культурный и аккуратный друг природы.

Игра «Модельеры»

В каждое время года деревья и кустарники одеваются в соответствующие наряды. Задача играющих – по очереди рассказать о красоте наряда, в которое оделось выбранное участником дерево или куст в названное ведущим время года.

Творческое задание «Спасибо природе»

Во время прогулки попросите детей сказать спасибо дереву (солнцу, небу, траве, и т.д.), а затем объяснить, за что они ему благодарны. Затем попросите детей описать чувства ручейка (деревя, леса, земли), который они поблагодарили.

Игра «Гостеприимные цветы»

Поделите детей на две равные группы. Первой группе раздайте карточки с рисунками разных цветов. Вторая группа получает карточки с рисунками разных насекомых. Под музыку насекомые весело танцуют и кружатся. Неожиданно музыка замолкает, дети замирают. Затем педагог отдаёт группе насекомых команды: «собирается дождь», «пора обедать», и др. По команде насекомые подлетают к цветам и берут их за руки. Затем каждая пара составляет небольшую сценку-диалог. Цветок должен сказать насекомому несколько гостеприимных фраз (например, «я укрою тебя от дождя, накормлю сладким нектаром»). Насекомое должно поблагодарить цветок и объяснить, чем он ему нравится.

Игра «Гостеприимный теремок»

Раздайте детям карточки с рисунками разных животных, птиц, насекомых. На двух карточках нарисован теремок. Получившие карточки с теремком выходят и поднимают навстречу друг другу руки, чтобы получился «волшебный теремок». Затем педагог дотрагивается до кого-нибудь из детей, и этот ребёнок должен от имени того, кто ему достался на карточке, вежливо попроситься в теремок и объяснить, почему он хочет туда попасть. Игра продолжается до тех пор, пока в теремок не попадут все дети.

Игра «Чудеса вокруг нас»

Все дети – божьи коровки. Под музыку они танцуют и порхают. Неожиданно музыка обрывается, и божьи коровки замирают на месте. Затем педагог дотрагивается до кого-либо из детей. Тот, до кого дотронулись, рассказывает, какое чудо он увидел на земле, (на небе, в лесу, в горах и т.д.) и чему это чудо его научило. Игра продолжается до тех пор, пока все божьи коровки не оживут. Если ребёнок не может рассказать о каком-либо чуде, ему помогают педагог и другие дети.

Сценка «Учимся летать»

Поделите детей на пары. Один человек в паре – какая-либо птица, другой – какой-либо зверь. Дети должны придумать небольшие сценки-диалоги о том, как птица учила зверя летать.

Игра «Учимся уважать»

Попросите детей подумать и рассказать, что в людях кажется им достойным уважения. Затем дети встают в круг. Педагог даёт кому-либо из них красивый воздушный шарик или цветок и говорит: «Я уважаю Машу за то, что она никогда не отвлекается от занятий». Маша передаёт шарик соседу и говорит, за что она его уважает. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не расскажут, за что они уважают своих друзей. После этого обсудите с детьми, за что они уважают родителей, братьев, сестёр, и т.д.

Творческое задание «Находим хорошее»

Прочитайте детям пословицу: «Хорошее заметишь, на плохое не оглянешься». Попросите детей представить, что добрая фея заколдовала их глаза, и они стали видеть только хорошее. Дети должны посмотреть вокруг себя заколдованными глазами и рассказать обо всём хорошем, что они увидели.

Творческое задание «Чуткое сердечко»

Прочитайте детям пословицу «У чуткого сердечка ласковы словечки». Дети встают в круг и по очереди называют друг друга какими-либо ласковыми словами. Например, тёплое солнышко, пушистое облачко, весёлый зайчик. Каждый ребёнок повторяет ласковое слово, сказанное ему соседом, а затем называет каким-либо другим ласковым словом следующего

по кругу человека. В конце игры педагог обсуждает с детьми, что они почувствовали, когда им подарили ласковые слова.

Игра «Щедрые подарки»

Один человек играет роль феи щедрости. Остальные дети подучают разные буквы. Фея дотрагивается до кого-либо волшебной палочкой. Музыка останавливается, и ребёнок называет свою букву. Фея щедрости должна придумать, какой подарок на данную букву она хотела бы подарить детям.

Экологическая сказка «Лесные помощники»

По учебному пособию Т.В.Зотовой «Азбука Природолюбия» педагогами ДОО разработана театрализованная экологическая сказка «Лесные помощники». Нами были пошиты куклы эколята –дошколята и герои театрализации.

Цель:

- развитие познавательного интереса к Природе;
- развитие нравственных качеств личности, чувства товарищества, готовности прийти на помощь друзьям
- воспитание бережного, гуманного отношения к Природе, чувства ответственности за все живое на Земле;

Действующие лица:

Фея леса- Дацко О.В. (старший воспитатель) Пень-Раевская Н.Д. (воспитатель)

Старик-Боровик (кукла-варежка) Раевская Н.Д.

Маленькие грибочки (семейство) (кукла-варежка) Бакаева Е.С. . (воспитатель)

Эколята-дошколята:

Шалун- Бакаева Е.С.

Тихоня и Елочка- Литовка А.Е. (муз. руководитель)

Умница- Ильиных О.М. . (воспитатель)

Оборудование: стол, 4 куклы: «Шалун», «Тихоня», «Елочка», «Умница», ширма для кукольного театра, запись «Гимна эколят», Пень, Гриб-Боровик(кукла-варежка), маленькие грибочки (кукла-варежка), Звуки природы «Пение птиц».

Звуки природы. Появляется Фея Леса

Фея леса: Добрый день, ребята, я – Фея леса, и хочу рассказать вам о моих лесных помощниках- эколятах-дошколятах или по другому веселых геройчиках. Это сказочные желуди. Они родились в лесу, знают про него все или почти все. Маленькие геройчики помогут вам подружиться с Природой. Давайте познакомимся с ними поближе. (появляются эколята-дошколята)

Фея леса: Итак, самым озорным и шkodливым, без сомнения является Шалун. К своей яркой шапочке Шалун подобрал синие башмачки, перчатки и шарфик.

Шалун: Добрый день, друзья. Я люблю веселые игры, которых знаю великое множество. Я все время стремлюсь узнать что-то новое и интересное.

Фея леса: Самая серьезная, пожалуй, Умница. Умница всегда ходит в розовой шапочке, с двумя забавными косичками.

Умница: Здравствуйте!. Я много знаю интересных историй, потому что очень люблю читать!

Фея леса: Младшего брата-желудя зовут Тихоней. Он и вправду довольно тихий и скромный и очень стеснительный.

Тихоня: Добрый день, ребята ! Я люблю цветы, поэтому всегда ухаживаю за ними.

Фея леса: У малышей-желудей есть подруга- веселая и общительная Елочка. Она носит бордовую шапочку и такие же башмачки.

Елочка: Привет, привет!!! (*машет ручкой-приветствие*) Я, Елочка, я очень люблю лес и всех его жителей.

Фея леса: Все вместе геройчики берегут и охраняют лес, заботятся о его обитателях у них даже есть свой гимн, вот послушайте.....

Поют «Гимн эколят» (1 куплет)

Фея леса: В один прекрасный день, маленькие желуди и их подружка Елочка как обычно помогали лесу. Они подмели опавшую листву с тропинок, убрали оставленный людьми мусор и, немного устав от хлопот, сели отдохнуть.

Шалун: Интересно, почему не все люди заботятся о Природе?

Елочка: Ведь каждый человек-часть Природы, как мы.

Малыши задумались, молчали.

Пень: Не все люди бездумно относятся к Природе.

Умница: Простите, а кто это говорит? Мы вас не видим.

Пень: Зато ваш брат сидит на мне. Я- старый пень, которому уже сто лет.

Тихоня: (соскочил с пня) Ой,ой,ой - извините.

Пень: Ну что ты, сиди-сиди, ты мне совершенно не мешаешь. Вы же знаете, что в нашем лесу все вокруг живое и деревья, и травы, и звери, и птицы и, конечно, же -я.

Все вместе: Добрый день, уважаемый Пень. Мы очень рады с вами познакомиться.

Пень: Я слышал, что вы говорили о Человеке и Природе. Между прочим, это люди превратили меня из большой старой ели в пень.

Все вместе: Не может быть!

Шалун: Какими жестокими бывают иногда люди! Срубили огромную ель. Для чего?

Пень: Эти люди совсем не были жестокими, наоборот, они очень любили лес, помогали ему, берегли и охраняли его.

Шалун: Такого не может быть. Заботились о лесе и срубили деревья? Как же это так?

Пень: Все очень просто. Эти люди-лесники. Они вырубали старые, больные деревья, чтобы молодые деревца смогли пробиться к солнечному свету и вырасти. Если бы лесники не помогали лесу, не чистили его, он превратился бы в непроходимый бурелом.

Елочка: Конечно, тетушка Сорока рассказывала нам про лесников. Она говорила, что их работа нужна и важна для леса.

Шалун: Да, еще она рассказала, что лесники специально высаживают молодые деревца там, где это необходимо.

Пень: Человек принадлежит миру Природы. Если он будет заботиться о ней, беречь ее Природа отблагодарит его: угостит сочными ягодами, вкусными грибами, порадует чистым воздухом и прозрачной водой.

Умница: Да, мы знаем, что нужно помогать друг другу.

Тихоня: А давайте на время превратимся в исследователей, искателей приключений! Но отправимся не в далёкую Африку, не на Северный полюс, а в самый обычный лес.

Шалун: В обычный лес? Но это же неинтересно! Мы и так уже все здесь знаем.

Тихоня: Я думаю, ты ошибаешься! Только на первый взгляд лес кажется обычным. Но если мы станем исследователями, то отправимся искать новое и неизведанное там, где все, как нам кажется, уже знакомо.

Умница: Ой, смотрите, сколько здесь растёт грибов!

Елочка: Хорошо, что я взяла с собой маленькую корзиночку. Давайте соберем немногогрибов на обед.

Елочка и Умница собирают грибы

Шалун: Ну вот, мы вроде бы собирались в исследователей играть, изучать лес, а начали собирать грибы... Какая скука!

Тихоня: А что, такое «Исследовать»?

Умница: Исследовать- это внимательно наблюдать и узнать что-то новое о совершенно знакомом предмете или явлении.

Шалун: Что-то я не совсем понял!

Елочка: Смотри, вот грибы, которые растут вокруг нас на лесной опушке. Много ли ты про них знаешь?

Шалун: Да почти всё!

Умница: Тогда расскажи!

Шалун: Да что тут рассказывать? Грибы- они и есть грибы. Растут летом и осенью, мы их собираем, готовим и едим. Еще их едят многие животные, насекомые.

Тихоня: Кстати, грибы, которые ядовитые для нас, могут быть лекарственными для других обитателей леса. Поэтому мы никогда не сбиваем несъедобные грибы. Ведь они могут кому-нибудь еще пригодиться. Правильно?

Умница: Да, вы все верно сказали. Но это лишь малая часть того, что мы можем узнать о грибах. Если ты настоящий исследователь, то на этом не остановишься.

Шалун: Интересно, как же нам изучать грибы более подробно?

Елочка: Тот, кто решил серьезно изучать что-нибудь, всегда найдет важную для него информацию! Я хочу вас кое с кем познакомить.

Елочка повернулась в сторону леса и крикнула!

Елочка: Добрый день, старик Боровик! Где вы? Я привела к Вам в гости своих друзей!

Из травы показался старик Боровик

Старик Боровик: Добрый день, я рад вас видеть!

Следом за ним выскочили другие веселые грибочки, целая семейка!

Маленькие грибочки: Привет, привет!!!!

Умница: Как вас тут много!

Старик Боровик: Слышал я, что вы тут о грибах говорили. Но вообще то, что мы называем грибом, это лишь его плодовое тело.

Маленькие грибочки: Да- да, большая часть гриба находится в плодородной почве, в темном и влажном месте, в земле.

Старик Боровик: Правильно. Это скрытая часть гриба называется грибницей. Она состоит из множества ниточек, которые потом превращаются в грибы.

Умница: Вы знаете, про грибы я слышала всякие небылицы. Говорят, что гриб может вырасти всего за одну ночь!

Старик Боровик: (кивая) Да, это правда, многие грибы состоят из плотной ножки и шляпки в форме зонтика. В теплую, влажную погоду из земли сначала показывается небольшая круглая шапочка. Затем ножка гриба начинает вытягивается вверх, а шапочка расти вширь. Иногда это может произойти за одну ночь.

Маленькие грибочки: А еще, мы, грибы, живем совсем недолго, всего несколько дней.

Старик Боровик: Зато наша грибница остается и живет десятилетиями.

Шалун: Теперь я знаю, почему нельзя вырывать грибы с корнем или сбивать их, потому что разрушится грибница.

Все хором: Мы никогда так не делаем!

Старик Боровик: Молодцы эколята-дошколята! Вы любите свой лес.

Тихоня: Как все интересно! Знаете, я действительно сейчас чувствую себя настоящим исследователем!

Маленькие грибочки: Мы очень рады, что смогли рассказать вам много нового!

Все эколята: Спасибо вам большое! (*грибы уходят*).

Умница: Знаете, а ведь в нашем лесу существует еще огромное число загадок и тайн, о которых мы с вами даже не подозреваем!

Елочка: Давайте постоянно будем исследовать и изучать Природу. Ведь это очень интересно!

Все: С удовольствием!

Музыка, появляется Фея Леса

Фея леса: Спасибо вам большое, эколята-дошколята, за любовь к Природе! За внимание, заботу и уважение к животному и растительному миру.