

МБДОУ №6 «Василек»



Проект
«Весёлые картинки»

(обучение дошкольников работе с серией картинок ТРИЗ)

Разработала Орехова Т.Н.



Актуальность

Речь ребенка развивается в единстве с формированием его мышления. В период дошкольного детства в мышлении детей происходят значительные изменения: расширяется их кругозор, совершенствуются мыслительные операции, появляются новые знания и умения, а значит, совершенствуется и речь.

Учить ребенка рассказывать - это значит формировать его связную речь. Эта задача входит как составная в общую задачу развития речи детей дошкольного возраста.

Развитию речи дошкольника при использовании упрощенных методов ТРИЗ способствует:

- активизация познавательной активности детей;
- создание мотивационных установок для проявления творчества;
- создание условий для развития образной стороны детской речи (обогащение словарного запаса оценочной лексики словами, имеющими переносное значение, синонимами и антонимами);
- повышение эффективности овладения всеми языковыми инструментами..

Методика обучения дошкольников работе с серией картинок ТРИЗ не предусматривает развитие фантазии, ориентирован на развитие у детей логического компонента: умения восстановить причинно-следственные связи, реально существующие в жизни.

Полноценная подготовка ребенка к школе предполагает умение детей работать с серией картинок, объединенных единым содержанием. При этом дошкольник должен не только самостоятельно выложить логическую цепочку из нескольких картинок, но и составить по ним связный рассказ.

Содержание проекта

Тема проекта: «Весёлые картинки» (обучение дошкольников работе с серией картинок ТРИЗ)

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный

Продолжительность: Долгосрочный ,3 года (январь 2021-апрель 2023)

Участники:

Дети группы «Неваляшка», воспитатели, родители, учитель логопед

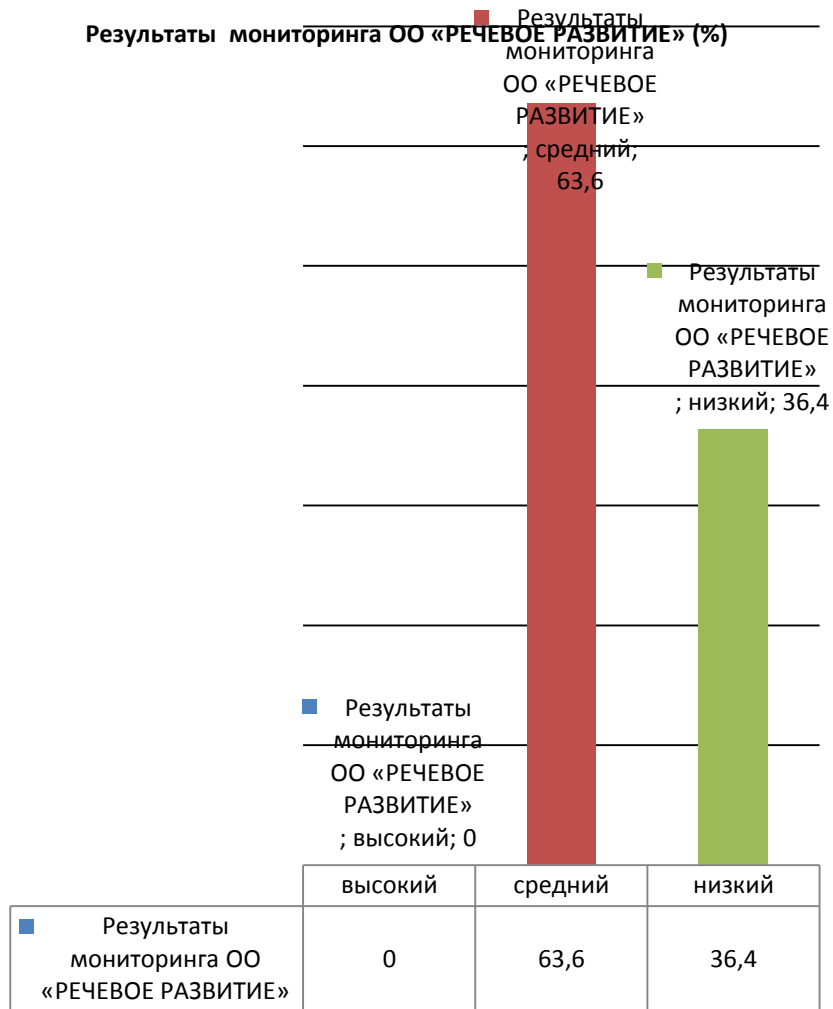
Проблема:

- результаты мониторинга (следующий слайд)
- очевидное недоразвитие речи детей в последние годы;
- не сформированы понятия «предмет», «признак», «действие»;
- неумение детей выстраивать причинно-следственные связи и объяснять их.

Гипотеза: предполагается, что использование разнообразных приемов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста приведет к положительной динамике показателей развития речи дошкольников.

Новизна проекта состоит в комбинации элементов известных методик, направленных на разработку новых средств и правил их применения, постановку и решение новых педагогических задач. Использование адаптированных к дошкольному возрасту методов ТРИЗ технологий позволяет формировать новые действия и соответствующие им чувственные образы и понятия. Доступные образы, действия, понятия дети легко выражают в активной речи.

Анализ результатов мониторинга ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» на начало 2020-2021 учебного периода



В результате мониторинга выявлен:

- средний уровень у 21 ребенка;
- низкий уровень у 11 детей.

Запланирована индивидуальная работа по развитию речи:

- дидактические игры для формирования умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;
- упражнения по ЗКР;
- консультации для родителей;
- разработка и реализация проекта по развитию речи дошкольника при использовании упрощенных методов ТРИЗ

Цель и задачи проекта



Цель:

- Сформировать у детей начальные навыки анализа ситуаций для успешного обучения в школе

Задачи:

- Учить детей анализу реальных ситуаций из жизни (в режимных моментах)
- Формировать умение анализировать причинно-следственные связи в литературных произведениях
- Развивать умение раскладывать последовательно серии картинок, составлять по ним рассказы.
- Развивать понимание, что любое событие в жизни имеет обязательные условия.
- Воспитывать умения восстановить причинно-следственные связи

Обучение дошкольников составлению рассказов по серии картинок основан на общих принципах работы

Требования к серии картинок с учетом возраста детей:

- 3 года – 2 – 3 картинки
- 4 года – 4 – 5 картинок (реальный опыт детей);
- 5 лет – до 6 картинок (типичные события, знакомые детям, серии картинок на основе сказочных ситуаций);
- 5 – 7 лет – 6 – 8 картинок (личный опыт детей, наблюдаемые события, ситуации из литературных произведений, не знакомых детям).

Не рекомендуется использовать серии картинок:

- с нарушенной логической цепочкой;
- по литературным произведениям, знакомым детям.

Организация и время работы по подгруппам или индивидуально

- до 4 лет – 5-6 минут;
- 5 лет – 10 минут;
- 7 лет – 15 минут.

Ожидаемые результаты:

Дети:

- активизация познавательной деятельности детей;
- формирование нестандартных и раскрепощенных ответов у детей;
- расширение кругозора;
- формирование стремления к новизне, к фантазированию;
- становление речи детей более образной, выразительной;

Родители:

- повысится интерес к совместной деятельности по развитию познавательных и речевых способностей детей;
- гармонизируются детско-педагогические отношения;
- более тесная взаимосвязь с ребенком

Педагоги:

- повысится уровень педагогической компетентности;
- профессиональный рост;
- удовлетворенность работой;
- систематизация и повышение качества работы с детьми по развитию развитию речи.

Продукты проекта:

для детей:

- составленные детьми рассказы.

для педагогов:

- пополнение картотеки дидактических игр;
- пополнение картотеки наглядным материалом;

для родителей:

- совместные работы родителей и детей на тему «Использование ТРИЗ технологии дома»
- консультации и беседы с родителями на тему «Использование технологии ТРИЗ в познавательном и речевом развитии детей дошкольного возраста в условиях ФГОС»

Предварительная работа

Желательно организовывать работу с подгруппами детей или индивидуально в утренние или вечерние промежутки времени, в спокойной обстановке, без отвлекающих моментов. Очень важно педагогу мотивировать эту деятельность.

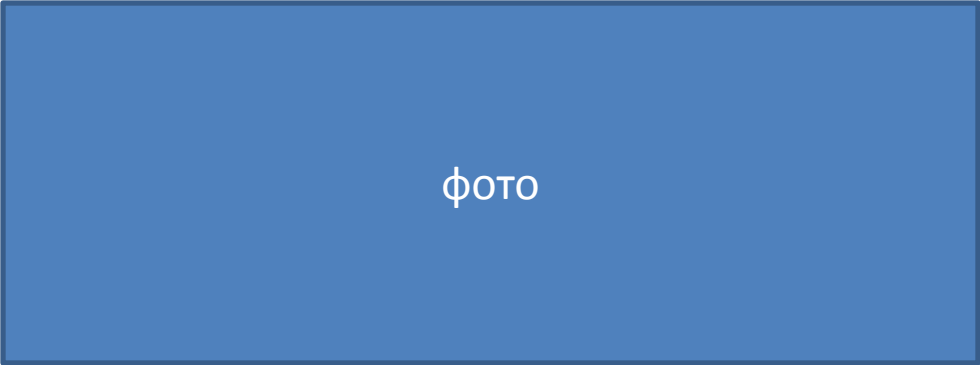
Примеры мотивации:

- для детей 3 лет: порадоваться картинкам, сложенным в нужной последовательности (стимуляция положительного эмоционального состояния – пропеть песенку с картинками, проговорить рифмованный текст или порадовать кого-то результатом);
- для детей 4 – 5 лет используется мотив помощи какому-либо герою (Чебурашка хочет разобраться в картинках);
- дети 5 – 7 лет – мотив соревнования (работа на скорость без ошибок; подготовка к школе или игра в "Сыщиков").

можно фото как дети одеваются а
потом идут гулять. накрывают на
стол, а потом едят



фото



фото

I этап проекта. Подготовительный

- определение темы проекта;
- подбор и анализ методической, художественной литературы, практических материалов по развитию речи с использованием ТРИЗ технологий у детей младшего возраста;
- определение методов и приёмов в достижении поставленной цели, планирование деятельности;
- консультации и анкеты для родителей, опросники, рекомендации, родительские собрания;
- создание развивающей среды;
- анализ результатов мониторинга;
- подбор дидактических игр, наглядного материала, сюжетных картинок.

Для подготовки детей к обучению работе с серией картинок необходимо научить анализировать **реальные ситуации** из их жизни. В процессе организации различных видов деятельности педагог обращает внимание детей на последовательность совершаемых действий.

Цель таких бесед: научить детей проговаривать цепочку взаимосвязанных действий, устанавливать причинно-следственные связи и видеть результат.

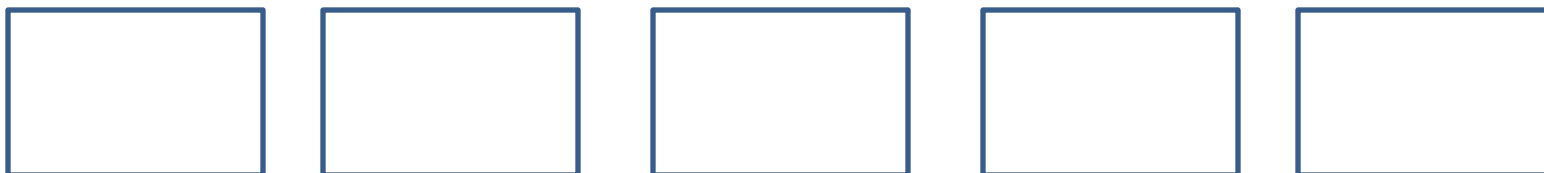
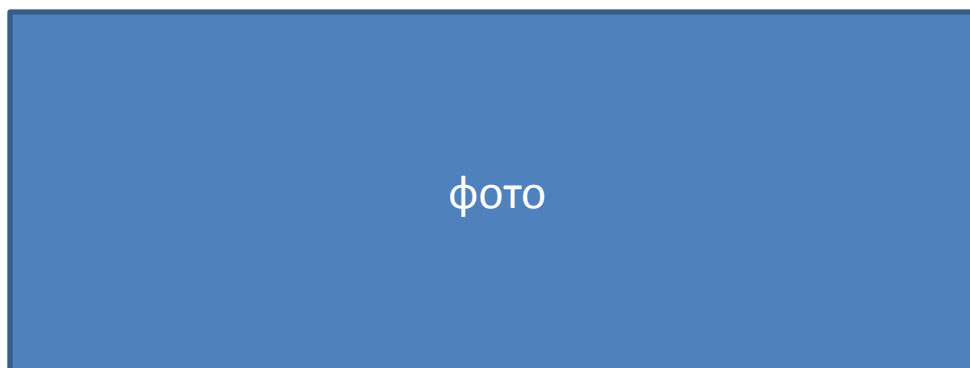


1 этап «Паровозик из картинок»

Цели:

- Научить ребенка раскладывать серию картинок **слева направо в одну линию** без учета последовательности сюжета;
- По схеме этапа узнавать игровое действие.

Игровое действие: Составление паровозика из картинок.



2 этап «Назови место, где происходит событие»

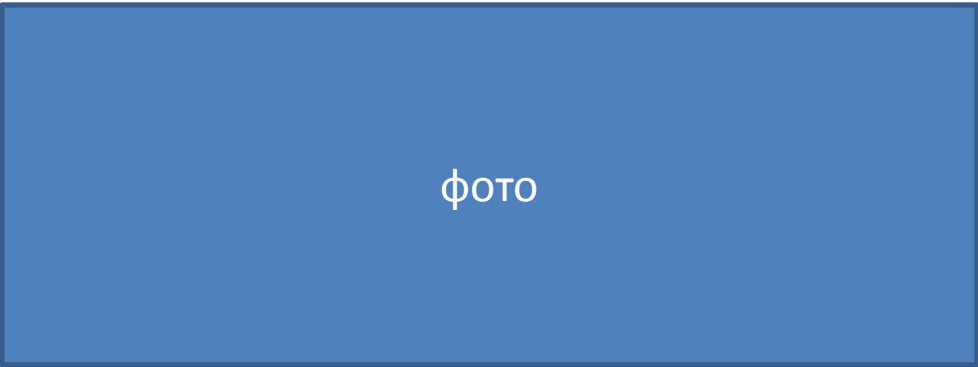
Цели:

- Научить ребенка определять место действия объектов на каждой картинке;
- По схеме узнавать игровое действие.

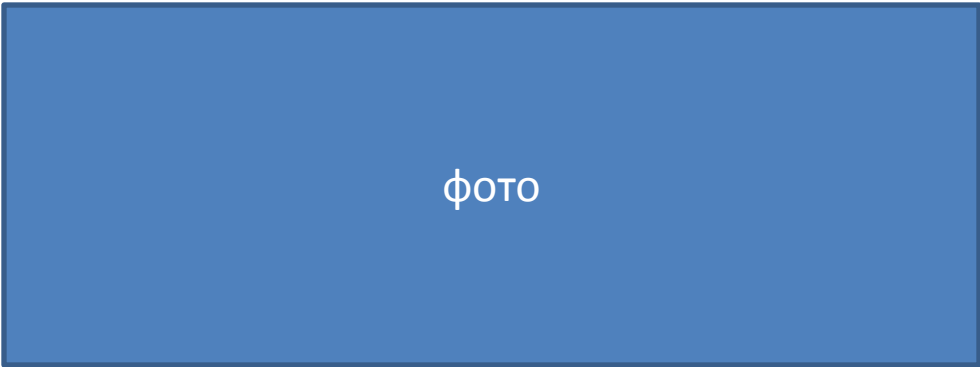
Игровое действие:

- Найди место, где происходят события, и опиши его.
- Покажи схему, обозначающую место, где происходят события.



A solid blue rectangle with a thin dark blue border.

φOTO

A solid blue rectangle with a thin dark blue border.

φOTO

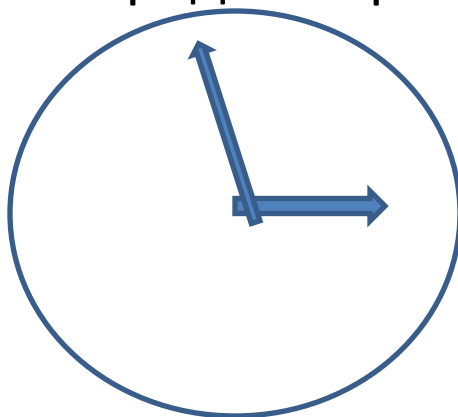
3 этап «Определи время событий»

Цели:

- Научить детей определять время событий, с уточнением времени года и части суток;
- По схеме этапа узнавать игровое действие.

Игровое действие:

- Определи время года или часть суток на каждой картинке;
- Покажи схему игры «определи время событий».



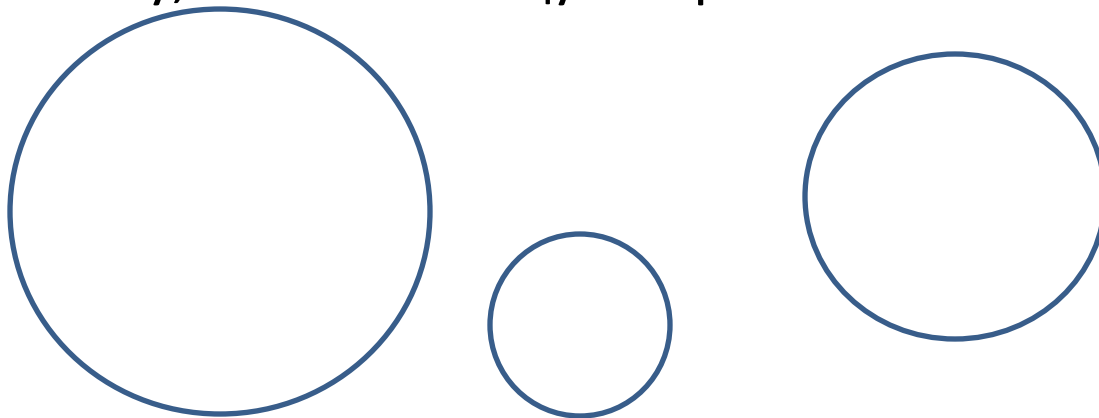
4 этап «Найди общих героев на картинках»

Цели:

- Научить ребенка находить сквозных героев и объекты на всех картинках серии;
- Учить делать обобщения (в событиях всегда есть действующие лица и предметы);
- По схеме этапа узнавать игровое действие..

Игровое действие:

- Посмотри на каждый «вагончик» паровозика и найди главного героя.
- Найди схему, обозначающую героев на всех картинках.



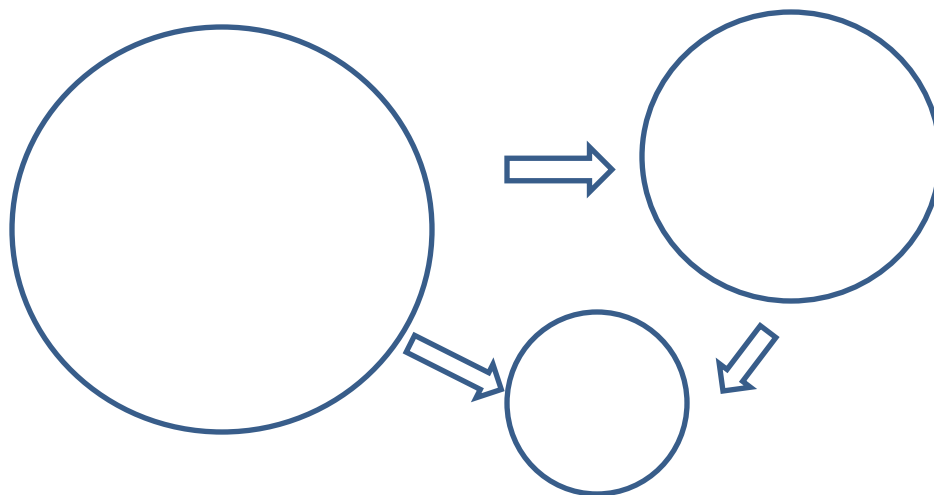
5 этап «Назови действия героя и догадайся, зачем он это делает»

Цели:

- Научить детей называть действия героев и делать умозаключения, с какой целью совершаются эти действия.
- Учить детей делать обобщения (у всех героев есть цель и для ее достижения они совершают действия) по схеме этапа узнавать игровое действие..

Игровое действие:

- Ребенку предлагается поочередно брать картинки и называть героя, его действие и обсуждать, с какой целью он это делает.



6 этап «Что за чем?»

Цели:

- учить детей устанавливать логическую последовательность действий, опираясь на сюжет каждой картинки;
- по схеме этапа узнавать игровое действие.

Игровое действие:

- Предложить ребенку взять любую понравившуюся картинку и переложить ее ближе к себе.
- Затем еще раз назвать действие объекта и его цель.
- Далее игра «Что было раньше, что будет потом?»



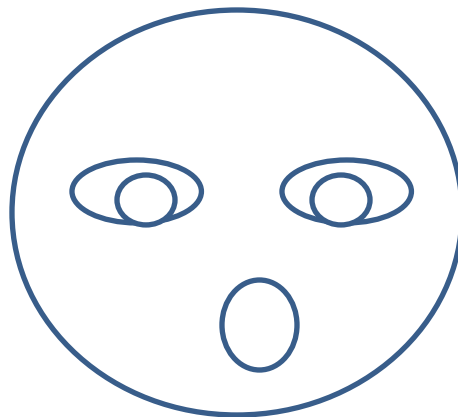
7 этап «Составь рассказ»

Цели:

- Учить детей составлять связный рассказ на основе последовательно выложенной серии картинок.
- По схеме этапа узнавать игровое действие.

Игровое действие:

- Ребенку предлагается «расшифровать секретное письмо», т.е. составить рассказ по серии картинок.



Фактически ребенок составляет рассказ, используя нижеприведенную базовую модель.

- Однажды ... (время года, часть суток)
- В ... (каком-то месте – указание либо на общее место, либо на место действия, происходящего в первом кадре)
- Такой-то объект (указание на сквозного героя, героев на первом кадре)
- Делал... (то-то) для ... (того-то).
- Потом ... (этот же объект) переход ко второму кадру ... (действие и цель действия)
- В результате получилось ... (то-то – обобщение), поэтому можно сказать, что данный объект ... (герой) ... (такой-то) по характеру.

Заключительный этап

Цели:

- Научить ребенка выделять последовательность действий, необходимых для составления логически верной версии серии картинок.

Игровое действие:

- Игра проходит без сюжетных картинок. Педагог предлагает вспомнить, в какие игры они играли с картинками и какие игровые действия при этом выполняли.

Работа над проектом

На данный период работа над проектом на начальном этапе.

Проводится активное вовлечение родителей , посредством мотивации на дальнейший успех в освоение ребенком программы дошкольного образования.

Проводится систематизация и обогащение дидактического материала (карточки: предметные, сюжетные).

Многие дети научились раскладывать серию картинок *слева направо в одну линию* без учета последовательности сюжета (1 этап «Паровозик из картинок»).

Коллективное фото



Использованная литература



- Альтшуллер Г.С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения //Шанс на приключение. /Сост. А.Б. Селюцкий. Петрозаводск,1991
- Сидорчук Т.А. , Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Методическое пособие. - М.:АРКТИ, 2009
- Корзун А.В. Весёлая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Мн.,2000