

МБДОУ №6 «Василек»

План работы по самообразованию

Тема: «Художественно-эстетическое развитие детей среднего и старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности»

Воспитатель: Абдуллоева Мавзунахон Мамаджоновна

2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Актуальность выбранной темы
3. Нормативно - правовое обеспечение программы по самообразованию.
4. Предполагаемый результат:
5. Цель и задачи плана по самообразованию
6. Формы работы с детьми и родителями
7. Ожидаемые результаты
8. Продукты педагогической деятельности в рамках самообразования по теме:
9. План работы на 2022- 2023 уч. гг.
10. Список литературы
11. Приложение

1. Пояснительная записка

«Замысел продуктивной деятельности воплощается с помощью разных **изобразительных средств**. Ребенок, осваивая эту деятельность, учится выделять в реальном предмете те стороны, которые могут быть отражены в том или ином ее виде. Таким образом, признаки и качества **изображаемых** предметов выступают опорными точками ребенка в познании действительности. У **дошкольника** складывается умение вариативно использовать выразительные **средства и орудия**, возникают обобщенные способы **изображения** объектов окружающего мира» (Д. Б. Эльконин)

Самообразование педагога – это его многогранная и многоплановая, целенаправленная работа по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук. Работа по самообразованию признана содействовать саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации педагога в течении всего учебного года или другого периода времени углублённо заниматься проблемой, решение которой вызывает определённые затруднения или которая является предметом его особого интереса.

2. Актуальность

Дошкольный возраст сензитивен, наиболее благоприятный для развития не только образного мышления, но и воображения, психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому развитие творчества – одна из главных задач воспитания, который оказывает огромное

влияние на всестороннее развитие личности ребенка и прежде всего на его художественно- эстетическое развитие.

Велико участие *«продуктивной деятельности»* в творческом и интеллектуальном становлении ребенка – в развитии инициативы, любознательности, находчивости, которое проявляется в возможности утвердить себя как деятеля, творца и создателя, управляющего материалами и инструментами, реализующего свои замыслы. **Формирование** творческой личности – одна из важнейших задач, заложенных во ФГОС ДО.

Продуктивная детская деятельность — деятельность ребенка с целью получения продукта.

К продуктивным видам детской деятельности относятся конструирование, рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала.

Рисование - способствует развитию эмоциональной отзывчивости, воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, **самостоятельности**, настойчивости, аккуратности, трудолюбия, умению доводить работу до конца; **формированию изобразительных умений и навыков.**

Лепка (*пластилин и соленое тесто*) - развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, **форме предметов и**, кроме того, благотворно влияет на нервную систему.

Аппликация – развивает художественное воображение и эстетический вкус; конструктивное мышление (*зачастую, во время работы ребенку необходимо из частей собрать целое*); мелкую моторику и тактильные ощущения, особенно, если помимо бумаги используются другие материалы: ткань, крупа, сухоцветы, соломка; помогает выучить цвета и **формы**; знакомит **детей с понятием технология** : чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий:

вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу, размазать пластилин и тому подобное.

3. Нормативно - правовое обеспечение плана по самообразованию.

* Конституция Российской Федерации.

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Редакция с изменениями N 955 от 08.11.2022г.

* Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847).

* Приказ Министерства труда и социальной защиты российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н г.Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)

* Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).

4. Предполагаемые результаты

Предполагаемые результаты для детей:

- Развитие потребности у детей к созданию нового и необычного продукта творческой деятельности;
- Формирование у детей умения использовать полученные знания в творческой деятельности;
- Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения; желания экспериментировать.

Предполагаемые результаты для педагога и родителей воспитанников:

- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагога по формированию художественно – творческих способностей детей

- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.
- пополнена РППС (Центр ИЗО)

5. Цели и задачи плана по самообразованию

Цель: повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

Задачи: . Изучить особенности развития изобразительных и технических навыков детей среднего дошкольного возраста.

2. Изучить продуктивную деятельность детей среднего дошкольного возраста и условия её возникновения и организации.
3. Формировать у детей изобразительные навыки и умения;
4. Развивать мелкую моторику рук, пространственное мышление;
5. Развивать навык работать с разным изобразительным материалом;
6. Воспитывать у детей интерес к рисованию.

Этап работы над темой самообразования: 1 год.

6. Формы работы с детьми и родителями

Формы работы с детьми:

- совместная деятельность воспитателя с детьми:
- индивидуальная работа с детьми
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Формы работы с родителями:

- анкетирование родителей
- консультации
- индивидуальные и групповые беседы
- оформление наглядной информации(стенды, папки-передвижки)
- привлечение к обогащению развивающей предметно-развивающей среды группы.

- проведение встреч-обсуждений "Развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования воспитания детей" (с использованием ИКТ) .

Используемые технологии: здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные.

7. Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты для детей:

- Развитие потребности у детей к созданию нового и необычного продукта творческой деятельности;
- Формирование у детей умения использовать полученные знания в творческой деятельности;
- Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения; желания экспериментировать.

Ожидаемые результаты для педагога и родителей воспитанников:

- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагога по формированию художественно – творческих способностей детей
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.
- пополнена РППС (Центр ИЗО)

8. Продукты педагогической деятельности в рамках самообразования по теме:

- Выставки творческих работ детей, рассматривание иллюстраций.
- Буклеты, памятки, брошюры, консультации и рекомендации для родителей: «Как развивать творчество»
- Выставка творческих работ родителей и выставка совместных творческих работ детей с родителями.
- Презентация на родительском собрании «Мы любим рисовать!»,

– Личное участие в творческих конкурсах на разных уровнях;

9. План работы на год

План саморазвития воспитателя

№	Этап самообразования	Цель	Форма работы	Практические выводы
1	Подготовительный этап Аналитико-диагностический.	Выбор и планирование темы по самообразованию, изучение нормативных документов, научно – методической литературы, подготовку практического материала. Определить формы предоставления результатов работы. Анализ ситуации по выбранной проблеме.	Знакомство с теоретическими знаниями о рисовании и других видов продуктивной деятельности Изучение литературы, отбор технологий, подбор диагностического материала.	Список нормативных документов, психолого-педагогических, научно-методической литературы
			Анализ ситуации по выбранной проблеме. Изучение теоретических основ развития речи дошкольников, на основе методических разработок авторов	Результат мониторинг
			Изучение вопросов организации и проведения ОД, составление консультаций, рекомендация, брошюр, памяток на тему «Значение рисования и других видов продуктивной деятельности для развития творческих способностей ребёнка»	консультации, рекомендации, брошюры, памятки
			Составление плана самообразования и перспективного плана работы с детьми и родителями	План самообразования и перспективный план работы и родителями
2	Основной этап (внедрение в работу подготовленного	Апробация различных педагогический технологий и	Внедрить в работу подготовленный материал, организовать работу по проведению с детьми	Распространение материала на уровне ДОУ, в интернете.

	материала).	методик организации работы с дошкольниками	интегрированные Од художественно- эстетический направленности с применением рисования	
			Составление картотеки «Нетрадиционные техники рисования»	Картотека «Нетрадиционные техники рисования»
			формирование и оформление методической копилки	Подборка практической работы по данной теме : картотеки, Дидактические игры
			Разработать схемы, модели, алгоритмы по теме самообразования	схемы, модели, алгоритмы
			Обогащение РППС зоны художественно-эстетической направленности в группе ДОУ	Пополнение предметно-развивающей среды группы (фотоотчет)
			Участие личное педагога, воспитанников, родителей совместно с детьми в различных творческих конкурсах	Фотовыставки, выставки творческих работ, альбом «Наши достижения»
3	Заключительный этап.		Обобщить опыт работы по теме самообразования	Мониторинг Презентация «Отчет о работе по самообразованию педагога»

План работы с детьми и родителями в рамках самообразования по теме

№	Период	Содержание работы	Цель	Результат
Работа с детьми				
1.	Сентябрь	Рисование «Дорожки вокруг грядки»,	Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение	Оформления альбома
		Лепка. «Грибочки», «Ёжик»	Развивать творческое воображение,	Выставка творческих работ

			мелкую моторику;	
		Игровая деятельность: Дидактическая игра «Составь букет».	Развивать творческое воображение, мелкую моторику;	Дидактическая игра «Составь букет».
2.	Октябрь	Презентация «Необычное и увлекательное рисование» Рисование. «Осеннее дерево (рисование ладошками)	Ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования	Оформление презентации
		Познакомить с техникой нетрадиционного рисования пластилинография. «Яблоки и груши».	Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение	Карточка- образец «Техника нетрадиционного рисования пластилинография»
		Аппликация. «Грибная полянка»,	Закрепить знания детей спектра цветов, развивать память, творческое воображение	Выставка творческих работ.
3.	Ноябрь	Рисование. «Красивые чашки»,	Закреплять знания детей с техниками рисования Развивать чувство композиции, цвета;	Рассматривание работ, беседа
		Совместная творческая деятельность педагога. Рассматривание иллюстраций, фотографии, рисунков на тему «Цветы» и беседа «Как можно изобразить цветы нетрадиционными методами рисования»	Развитие у детей логического мышления, творческого воображения, закрепление умения применять для создания продуктов деятельности нетрадиционных техник рисования.	Рассматривание иллюстраций, разработка плана беседы
		Аппликация. «Цыпленок (из ватных дисков)».	Активизировать словарь по	Изготовление карточки- образца.

			лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук	Выставка творческих работ
		Игровая деятельность: Дидактическая игра «Составь узор».	Развивать творческое воображение, мелкую моторику;	Дидактическая игра «Составь узор».
4.	Декабрь	Рисование. «Снег кружится (<i>тычки</i>)»,	Развитие у детей логического мышления, творческого воображения, закрепление знаний нетрадиционных техник рисования.	Изготовление карточки- образца, беседа
		<i>Аппликация «Украшаем ёлочку».</i>	Развитие у детей логического мышления, творческого воображения, мелкую моторику;	Выставка творческих работ
		Игровая деятельность: Дидактическая игра «Наряжаем ёлочку».	Формировать умение располагать шарики по всей поверхности ёлки, закреплять основные цвета спектра	Дидактическая игра «Наряжаем ёлочку».
5.	Январь	Рассматривание презентации на тему «Снежные узоры на окне»	Развитие у детей логического мышления, творческого воображения, закрепление знаний нетрадиционных техник рисования.	Оформление презентации
		Познакомить с техникой печатания кляксографией	Познакомить с техникой печатания	Изготовление карточки- образца «Техника

			кляксографией развивать чувство цвета	нетрадиционного рисования кляксографией»
		Игровая деятельность: Дидактическая игра «Дорисуй предмет»	Закрепить знания детей спектра цветов, развивать память, творческое воображение	Дидактическая игра «Дорисуй предмет»
6.	Февраль	Картотека творческих игр на развитие воображения по изобразительной деятельности	Развитие у детей логического мышления, творческого воображения, закрепление знаний нетрадиционных техник рисования.	Составление картотеки творческих игр на развитие воображения по изобразительной деятельности
		Игровая деятельность: Дидактическая игра «Какого цвета предмет?»	Закрепить знания детей спектра цветов, развивать память, творческое воображение	Дидактическая игра «Какого цвета предмет?»
		Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками, активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику;	Изготовление карточки- образца «Техника нетрадиционного рисования ватными палочками»
7.	Март	Коллективная работа . Совместная творческая деятельность педагога и детей Оформление стенгазеты «Цветы для мамы»	Закрепить навык рисования красками при помощи пальцев и штампов, закреплять знания цветов; закреплять умение работать в коллективе	Презентация стенгазеты «Цветы для мамы»

		Совместная игровая деятельность: Дидактическая игра «Какого цвета предмет?».	Закреплять основные цвета, развивать чувство цвета;	Дидактическая игра «Какого цвета предмет?».
8.	Апрель	Коллективная работа Совместная творческая деятельность педагога и детей. Оформление стенгазеты «День космонавтики» Открытое занятие в средней группе	Закрепить умение работать в коллективе .формировать социально-коммуникативные навыки	Презентация стенгазеты «День космонавтики» Конспект
		Просмотр презентации «Народное декоративно-прикладное творчество	Прививать любовь к Родине, формировать умение видеть прекрасное.	Оформление презентации
9.	Май	Проведение наблюдения и выявление уровня овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.	Выявление уровня овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям на конец года	Мониторинг Заполнение таблицы наблюдения за детьми
10.	В течение года.	Использование методики на занятиях, в свободной деятельности, в игре, в индивидуальной работе с детьми	Закреплять с детьми знания о методах рисования, аппликации и лепки, развивать эмоциональный фон	Методики по ХЭ деятельности
11.	В течение года.	Выставки детских работ	Закреплять с детьми знания о методах рисования, аппликации и лепки, развивать эмоциональный фон	Выставки детских работ
Работа с родителями				
1.	Сентябрь	Анкетирование родителей	Выявление	Анализ

		«Изобразительная деятельность в ДОУ Составление анкет для проведения анкетирования на тему «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста»	уровня овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям на начало года	анкетирования родителей по проблеме художественно-эстетического развития детей
2.	Октябрь	Совместное творчество детей и родителей. Фотовыставка «Золотая осень»	Формирование эмоционального фона в группе , умение работать в коллективе закреплять взаимоотношения с родителями	Выставка творческих работ
		Консультация для родителей «Рисовать - это важно!»	Повышение знаний родителей о изо деятельности	Консультация для родителей «Рисовать - это важно!»
3.	Ноябрь	Презентация «Необычное и увлекательное рисование»	Повышение знаний родителей о нетрадиционных техниках рисования	Оформление презентации
		Папка передвижка «Нетрадиционные техники рисования для детей, их роли в развитии ребенка»		Папка передвижка «Развитие у ребенка уверенности в себе через творческие игры»
4.	Декабрь	Совместный праздник «Новый год» Изготовление атрибутики к Новогоднему празднику	Формирование эмоционального фона в группе , умение работать в коллективе закреплять взаимоотношения с родителями	Совместный праздник «Новый год», готовые атрибуты к празднику
5.	Январь	Оформление папки-передвижки для	Повышение	папки-передвижки

		родителей: «Рисование нетрадиционными способами»	знаний родителей о нетрадиционных техниках рисования	
6.	Февраль	Картотека творческих игр на развитие воображения по изобразительной деятельности		Оформление картотеки
		Памятка для родителей «Учите рисовать детей в нетрадиционной технике»		Изготовление памятка для родителей
7.	Март	Рекомендация для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»	Повышение знаний родителей по проблеме самостоятельной изобразительной деятельности детей	Рекомендация для родителей
		Совместное творчество детей и родителей. Конкурс рисунков «Моя любимая мамочка».		Выставка творческих работ
8.	Апрель	Консультация для родителей «Психология и творчество»	Повышение знаний родителей о влиянии творческой деятельности на психологическое развитие детей	консультация для родителей
9.	Май	Презентация альбома «Наши достижения»	Обобщение опыта работы по нетрадиционной технике рисования и художественно-эстетическому развитию детей	Оформление альбома Дипломы, сертификаты за участие в конкурсах
10.	В течение года.	Для изготовления и пополнения РППС группы материалами для работы по данной теме и для работы с детьми	Повышение знаний родителей о рисовании, аппликации и лепке с детьми, обогащение РППС	Пополнения РППС группы материалами

11.	В течение года.	Выставка совместных с детьми творческих работ , а также отдельно творческих работ родителей	Формирование эмоционального фона группы участников образовательного процесса	Выставки творческих работ, фотоотчеты
-----	-----------------	---	--	---------------------------------------

Список литературы

1. Куцакова Л. Чудесная гжель. М.: Мозаика-Синтез. 2013
2. Лобанова В. Лепим народную игрушку. –М.: Мозаика – Синтез. 2013
3. Лыкова И. А. Дымковская игрушка. М.: Карапуз,
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду по всем возрастам. Планирование, конспекты, методические рекомендации. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебное методическое пособие. –М.: Изд. Цветной мир. 2014 -152 с.
5. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. Изд. 2-е, перераб. и доп. –М.: Просвещение, 1976 -158 с.
6. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Пособие для воспитателей. 2-е изд., испр. и доп. –М.: Просвещение. 1981
7. Комарова Т. С., Антонова А. В., Зацепина М. Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. «Красота. Радость. Творчество.» Изд. 2-е, испр. и доп. –М.: Педагогическое общество России, 2002 -128 с.
8. Комарова Т. С., Сакулина Н. П., Халезова Н. Б. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учебное пособие для учащихся пед. уч-щ по специальности. –М.: Просвещение. 1991-256 с.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Определение интереса к изобразительной деятельности.

1. Чем любит заниматься дома?

-рисовать

-лепить

-клеить

-другое

2. Какие материалы есть у ребенка для домашних занятий художественной изобразительной деятельности?

Бумага, краски, кисти, пластилин, тесто для лепки, цветные карандаши, фломастеры.

3. Доступны ли для ребенка имеющиеся материалы?

-берет, когда сам пожелает

-по разрешению взрослых

4. Часто ли ребенок просит кого-либо из членов семьи порисовать вместе с ним?

Часто иногда никогда

5. Как вы реагируете на просьбы ребенка порисовать с ним?

- предлагаете порисовать самому

-обещаете порисовать позже

-включаетесь в творческий процесс по его просьбе

6. Используете ли нетрадиционные техники рисования?

Да нет

7. С какими нетрадиционными техниками рисования вы знакомы?

8. Рассказывает ли ребенок о своем рисунке?

Да нет

9. Как используются детские работы?

- собираются

- выбрасываются

- вывешиваются (на стену, холодильник)

- просматриваются с ребенком

Консультация для родителей

Изобразительная деятельность ребёнка в домашних условиях

Изобразительная деятельность — это не только замечательный способ разнообразить досуг малыша, а также формирование его эстетического вкуса.

Для этого необходимо создать условия для ИЗО – деятельности, заботиться о том, чтобы малыш мог дома рисовать, делать аппликацию, лепить.

Также нужно бережно относиться к первым поделкам из аппликации, лепке, рисункам, чтобы ребенок увидел это отношение.

Обязательным является «сотворчество» родителей и детей, а не предоставлять ребенка самому себе.

Детям недостаточно лишь дать лист бумаги, карандаш, комоч пластилина. Надо помочь ему найти замысел и развить его. Это могут быть задания, которые проводились в детском саду. Их повтор окажет благоприятное влияние на развитие у детей изобразительных умений.

Также дети любят рисовать мелом на асфальте. Рисование мелками – это особый вид творчества. Для ребенка необходимо и увлекательно создавать рисунок не на листе бумаги, а на гладком сером асфальте. Родители также могут предложить рисовать палочкой на земле, снегу.

Для изобразительной деятельности у ребенка должно быть в комнате определенное, хорошо освещенное место, свет должен падать с левой стороны. В детском уголке можно повесить рисунки, поделки из аппликации, на полочку поставить лепку, выполненную ребенком.

У ребенка должны быть различные художественные материалы (краски, бумага, карандаши, пластилин), но и место где их хранить. Для этого желательно иметь небольшой детский сектор, открытую полочку. Приучать ребенка нужно обязательно самостоятельно пользоваться материалами и убирать их на место.

Ребенку нужно покупать раскраски, дети учатся приемам раскрашивания предметов округлой формы, прямоугольной; приемом дорисовывания персонажей, выполненных художником. Взрослому нужно следить, чтобы малыш не выходил за пределы контура. Менять направление штрихов: слева направо, сверху вниз, наискосок и т. д.

Надо приучать ребенка бережно относиться к раскраскам. Когда все картины будут закрашены, желательно их рассмотреть еще раз.

Таким образом, семья и детский сад осуществляет единый процесс всестороннего развития ребенка. Большое значение при этом отводится эстетическому воспитанию, различным видам художественной деятельности, формированию детского творчества.

Уважаемые родители! Помните!

Плохих детских работ не бывает!!!

Консультация для родителей:

«Развитие изобразительной деятельности детей в семье».

Непосредственно - образовательная деятельность (направление «Художественное творчество»), чем регулярно занимаются педагоги в детском саду, является основой для приобретения ребенком художественного опыта. Родители должны помогать обогащать опыт новыми художественными впечатлениями, создавать в семье благоприятные условия для развития у ребенка самостоятельности, проявлений творчества.

Для этого необходимо создать условия для ИЗО – деятельности, заботиться о том, чтобы малыш мог дома рисовать, делать аппликацию, лепить.

Также нужно бережно относиться к первым поделкам по аппликации, лепке, к рисункам, чтобы ребенок увидел это отношение.

Обязательным является «сотворчество» родителей и детей, а не предоставлять ребенка самому себе.

Детям недостаточно лишь дать лист бумаги, карандаш, комок пластилина. Надо помочь ему найти замысел и развить его. Это могут быть задания, которые проводились в детском саду. Их повтор окажет благоприятное влияние на развитие у детей изобразительных умений. Об этих занятиях можно спросить у воспитателя, он может подробно вам рассказать о них, чтобы была понятна методика их проведения.

Тем, кто наблюдает за успехами своего ребенка, желательно предложить вести дневник, в котором можно фиксировать уровень развития ребенка по всем видам деятельности.

Также дети любят рисовать мелом на асфальте. Рисование мелками – это особый вид творчества. Для ребенка необычно, интересно и увлекательно создавать рисунок не на листе бумаги, а на гладком сером асфальте. Родители также могут предложить рисовать палочкой на земле, снегу, на песке.

Для непосредственно - образовательной деятельности по развитию художественно – творческих способностей у ребенка должно быть в комнате определенное, хорошо освещенное место, свет должен падать с левой

стороны. В детском уголке можно повесить рисунки, поделки из бумаги (аппликацию), на полочку поставить работы из глины, пластилина, солёного теста, выполненные ребенком.

У ребенка должны быть различные художественные материалы для лепки, аппликации, рисования (краски, бумага, карандаши, пластилин и т.д.). Всё должно храниться в доступном для ребёнка месте. Для этого желательно иметь небольшой детский сектор, открытую полочку. Ребёнка нужно приучать самостоятельно пользоваться ИЗО материалов и убирать их на место.

Ребенку нужно покупать книжки – раскраски, учить его приёмам раскрашивания предметов, приёмам дорисовывания персонажей, выполненных художником. И обязательно родители должны помочь малышам в этих занятиях. Прежде всего, нужно внимательно рассмотреть с ребенком каждую картинку, прочитать текст, если он есть. Взрослому нужно следить, чтобы малыш не выходил за пределы контура; менять направление штрихов: слева направо, сверху вниз, наискосок и т. д.

Надо приучать ребенка бережно относиться к раскраскам, к ИЗО материалов. Когда все картины будут закрашены, желательно их рассмотреть еще раз. Обязательно уделить внимание цветовым оттенкам.

Изо уголка ребёнка дома можно повесить портреты художников и их картины (Саврасов «Грачи прилетели» и т.д.), приобрести и поставить предметы декоративно – прикладного творчества. Воспитатель группы и воспитатель ИЗО помогут родителям правильно подобрать картины для оснащения уголка в соответствии с возрастом ребёнка.

Таким образом, семья и детский сад осуществляют единый процесс всестороннего развития ребенка. Большое значение при этом отводится эстетическому воспитанию, различным видам художественной деятельности, формированию детского творчества.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ЗАСТЕНЧИВОСТЬ ЛЕЧИТСЯ ИЗО -ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Застенчивость является одной из самых сложных и самых распространенных проблем межличностных отношений, что, естественно, накладывает отпечаток на развитие личности.

Застенчивые люди испытывают много проблем в сфере общения: им трудно познакомиться, нелегко выразить свое мнение, они испытывают отрицательные эмоции в ходе общения, излишне сдержанны, не умеют «показать» себя (что мешает другим людям адекватно оценить застенчивого человека), плохо «соображают» в присутствии других людей, чрезмерно сосредоточены на себе.

Застенчивый ребенок, с одной стороны, доброжелательно относится к другим людям, стремится к общению с ними, а с другой - не решается проявлять свои коммуникативные потребности, что нарушает согласованность во взаимодействии. Причина этого - особый характер отношения застенчивого ребенка к самому себе.

В общении с близкими людьми, при котором отношение взрослых понятно ребенку, личностный фактор уходит в тень, а в общении с «чужими» четко выступает на первый план, провоцируя защитные формы поведения, которые проявляются в «уходе в себя», а иногда в «маске равнодушия». Мучительное переживание своего Я, своей уязвимости сковывает ребенка, не позволяет ему проявить свои способности. Но в ситуациях, когда ребенок забывает о себе, он становится таким же открытым и общительным, как и его незастенчивые сверстники.

Отечественными психологами и педагогами признано: изобразительное творчество является одной из самых эффективных форм освоения окружающей действительности, в процессе которого дети изображают предметы и явления, отражают свои впечатления об увиденном или услышанном ранее, выражают свое отношение к изображаемому.

Изобразительная деятельность удовлетворяет разные потребности дошкольников: в деятельности, познании, овладении способами действий и др. и, что особенно важно для решения нашей проблемы, в общении и самоутверждении.

Снижение уровня застенчивости дошкольников и повышение их уверенности в себе происходят более эффективно, если изобразительное творчество организуется на основе совместной и коллективной деятельности:

- Творите **ВМЕСТЕ** с ребенком;
- **ХВАЛИТЕ** его работы, повышая тем самым его самооценку;
- **ИСПОЛЬЗУЙТЕ** совместные работы для оформления интерьера квартиры или в качестве атрибутов к совместным играм;
- Помните, совместным творчеством вы помогаете **СВОЕМУ** ребенку справиться с застенчивостью.