

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 6 «Василек»
(МБДОУ № 6 «Василек»)

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол от «03» 04 2024 г. №3

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ №6 «Василек»
В.В. Кушникова

Подписано электронной подписью
Сертификат:
0A591585C7E1EF186EDE75FF17D233E3
Владелец:
Кушникова Вера Валерьевна
Действителен: 23.01.2023 с по 17.04.2024

Приказ от «11» 04. 2024 г.
№ ДС6-11-151/4

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Шкатулка чудес»
художественной направленности

Срок реализации программы: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 3-4 года
Автор-составители программы:
Червякова Татьяна Олеговна,
педагог дополнительного образования

Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Дополнительная общеобразовательная программа «Шкатулка чудес» по обучению изобразительной деятельности детей 3-4 лет представляет собой развивающий образовательный курс, направленный на развитие сенсорных способностей путем применения нетрадиционных техник рисования и тестопластики. Программа ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО.

В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку разнообразие нетрадиционных техник рисования способствует развитию творческого потенциала каждого ребенка. Основное преимущество нетрадиционных техник рисования в том, что они наглядно демонстрирует ребенку необычные сочетания материалов и инструментов, универсальность их использования. Это позволяет развить у детей воображение, творческое мышление и активность, тактильные ощущения, мелкую моторику рук. Программа способствует привитию интереса и любви к изобразительному искусству как средству выражения чувств, приобщению к миру прекрасного.

Программа предназначена для обучающихся 3-4 лет.

Срок обучения 9 месяцев.

Количество часов по программе: 73 часа.

Паспорт дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Название программы	«Шкатулка чудес»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу	Червякова Татьяна Олеговна, Болатова Сабина Абдуллаевна
Год разработки программы	2024год
Где, когда и кем утверждена программа	Принята педагогическим советом МБДОУ № 6 «Василек», протокол от «03» 04 2024 г. №3, приказ от «11» 04. 2024 г. № ДС6-11-151/4
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Цель	Развитие сенсорных способностей детей 3-4 лет посредством использования нетрадиционных техник рисования, создания поделок из соленого теста.
Задачи	Обучающие: -Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования и тестопластики с использованием различных изобразительных материалов. Развивающие: – развивать творческое мышление и воображение; Воспитательные: -Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств и отношений, приобщение к миру прекрасного.
Ожидаемые результаты освоения программы	К концу обучения дети знают: - специальную терминологию; -этапы работы над созданием творческого изделия. К концу обучения дети умеют: -у ребенка развит технический навык работы с разными изобразительными материалами. -ребенок может реализовать творческий замысел.
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	30мин./72 занятия;36часов год(36 недель).
Возраст обучающихся	3-4 года
Формы занятий	Подгрупповая форма, практические занятия
Методическое обеспечение	Рабочая программа Картотеки: дидактических игр, художественного слова, репродукций, наглядные пособия Диски со звуками природы
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Групповое помещение, столы и стулья по количеству детей, альбомы, краска акварель и гуашь, кисти №2, 3, 4, 5, ватные палочки, зубные щетки, коктейльные трубочки, губки, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, самгина, штампы, уголь бумага А-4, А-3, ватман

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по данной программе направлены на реализацию базисных задач художественно-эстетического развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях мы даем возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012, приказ № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года – (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Нормативными и уставными документами в МБДОУ детский сад № 6 «Василек»

Актуальность программы обусловлена важностью формирования личностных качеств через образное мышление и постижение гармонии в природе и изобразительном искусстве и заключается в необходимости развития творческих способностей каждого ребенка посредством продуктивной изобразительной деятельности, что соответствует задачам «Концепции духовно-нравственного развития».

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей.

Использование элементов тестопластики наряду с применением нетрадиционных техник рисования развивают ребенка эстетически. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы–стартовый.

Отличительная особенность программы. Программа «Шкатулка чудес», разработана в рамках реализации художественной направленности, формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворению потребности детей в самовыражении через продуктивную деятельность. Программа предусматривает несколько нетрадиционных техник рисования и элементов тестопластики, способствующих формированию творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста.

Цель: развитие сенсорных способностей детей 3-4 лет посредством использования нетрадиционных техник рисования, создания поделок из соленого теста..

Задачи:

Обучающие:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования и тестопластики с использованием различных изобразительных материалов.

Развивающие:

– развивать творческое мышление и воображение;

Воспитательные:

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств и отношений, приобщение к миру прекрасного

Организационно-педагогические условия

Адресат программы: программа предназначена для детей дошкольного возраста 3-4 лет.

Количество обучающихся : 9 человек.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 9 месяцев обучения, объем программы -73 занятия- 73 часа (1 академический час – 15 минут).

Режим занятий: занятия проводятся согласно утверждённому расписанию - 2 раза в неделю по 15 мин.

Форма обучения –очная.

Методы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, песочных рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ; Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика, рисование с ребенком «рука в руке»

Основными формами организации деятельности на занятии являются групповые, индивидуально-групповые и индивидуальные занятия.

Формы работы:

-познавательные беседы,

-практические занятия

- проведение выставок детских работ;

- проектная деятельность.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу обучения дети знают:

- специальную терминологию;

-этапы работы над созданием творческого изделия.

К концу обучения дети умеют:

-у ребенка развит технический навык работы с разными изобразительными материалами.

-ребенок может реализовать творческий замысел

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

Для текущего контроля уровня знаний, умений и навыков используются следующие методы: собеседование, анализ результатов деятельности обучающихся, устный опрос, практические работы, участие в конкурсах.

Наблюдая в ходе занятий с детьми воспитатель обращает внимание на их поведение, проявление интереса, степень внимания, внешние признаки реакции на физическую нагрузку. Мониторинг результативности программы производится на основе знаний и умений:

-Выделяет выразительные средства в разных видах искусства(форма, цвет, композиция)

-использует разнообразные композиции решения, материалы. Используют различные цвета и оттенки.

-знает особенности изобразительных материалов

-создает изображения предметов с натуры, по представлению

-создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур

-изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Для оценки входного и итогового контроля используются диагностические методики форма проведения итоговой аттестации проведение выставок детских работ, проведение открытого мероприятия, проведение мастер-класса среди педагогов;проектная деятельность.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

результаты работы детьми на занятиях;

участие обучающегося в течение обучения в показах;

умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам, имеющем хорошее освещение и возможность проветривания.

Для художественно-эстетического развития детей создана развивающая предметно-развивающая среда: столы и стулья по количеству детей, альбомы, краска акварель и гуашь, кисти №2, 3, 4, 5, ватные палочки, зубные щетки, коктейльные трубочки, губки, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, самгина, штампы, уголь бумага А-4, А-3, ватман, мука, соль.

Содержание Программы Учебно-тематический план

№	Основные темы и разделы	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
Раздел 1.Введение					

1.1	Знакомство. Введение знакомство с видами и техниками нетрадиционного изобразительного искусства	4	2	2	Опрос, анализ, рефлексия
Раздел 2.Свойства гуаши, акварельных красок, свойства теста					
2.1	Рисование пальчиками	6	3	3	Практическая работа, наблюдение
2.2	Техника лепки	5	2	3	Практическая работа, наблюдение
2.3	Тычок жесткой полусухой кистью	5	2	3	Практическая работа, наблюдение
2.4	Разминание теста пальцами и ладонями обеих рук.	5	2	3	Практическая работа, наблюдение
2.5	Отгиск печатками из картофеля	5	2	3	Практическая работа, наблюдение
2.6	Шлёпанье ладонями обеих рук по тесту.	5	2	3	Практическая работа, наблюдение
2.7	Рисование манкой	5	2	3	Практическая работа, наблюдение
Раздел 3 Пейзаж, поделки					
3.1	Отщипывание маленьких кусочков теста от большого куска.	5	2	3	Практическая работа, наблюдение
3.2	Рисование поролоновым тампоном	6	3	3	Практическая работа, наблюдение
3.3	Отщипывание, скатывание, надавливание	6	3	3	Практическая работа наблюдение
3.4	Рисование восковыми мелками	5	2	3	Практическая работа наблюдение
3.5	Отщипывание, скатывание, надавливание	5	2	3	Практическая работа Наблюдение
3.6	Рисование цветными карандашами	5	2	3	Практическая работа Наблюдение. Выставка

	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Итого	73	31	42	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1	09	03	16.00-16.15	Вводное	1	Диагностическое занятие Грибочки	Учебный кабинет	Опрос
2	09	05	16.00-16.15	Практические занятия	1	Осенние волшебные листочки	Учебный кабинет	Практические занятия
3	09	10	16.00-16.15	Практические занятия	1	Мой любимый дождик	Учебный кабинет	Практические занятия
4	09	12	16.00-16.15	Практические занятия	1	Ягоды и яблочки на тарелочке	Учебный кабинет	Практические занятия
5	09	17	16.00-16.15	Практические занятия	1	Картошка и свекла	Учебный кабинет	Практические занятия
6	09	19	16.00-16.15	Практические занятия	1	Узоры на платье	Учебный кабинет	Практические занятия
7	09	24	16.00-16.15	Практические занятия	1	Бабочка	Учебный кабинет	Практические занятия
8	09	26	16.00-16.15	Практические занятия	1	Апельсин и мандарин	Учебный кабинет	Опрос, выставка работ
9	10	01	16.00-16.15	Практические занятия	1	Вкусный компот	Учебный кабинет	Практические занятия
10	10	04	16.00-16.15	Практические занятия	1	Осеннее дерево	Учебный кабинет	Практические занятия
11	10	08	16.00-16.15	Практические занятия	1	Ветка рябины	Учебный кабинет	Практические занятия
12	10	10	16.00-16.15	Практические занятия	1	Волшебная осьминожка	Учебный кабинет	Практические занятия

13	10	15	16.00-16.15	Практические занятия	1	Украшение чайного сервиза	Учебный кабинет	Практические занятия
14	10	17	16.00-16.15	Практические занятия	1	Нарядные матрешки	Учебный кабинет	Практические занятия
15	10	22	16.00-16.15	Практические занятия	1	Виноград	Учебный кабинет	Опрос, выставка работ
16	10	24	16.00-16.15	Практические занятия	1	Мячики для котят	Учебный кабинет	Практические занятия
17	10	29	16.00-16.15	Практические занятия	1	Осенний листопад	Учебный кабинет	Практические занятия
18	10	31	16.00-16.15	Практические занятия	1	Горошинки на зонтике	Учебный кабинет	Практические занятия
19	11	05	16.00-16.15	Практические занятия	1	Ежик	Учебный кабинет	Практические занятия
20	11	07	16.00-16.15	Практические занятия	1	Коврик для зайчат	Учебный кабинет	Практические занятия
21	11	12	16.00-16.15	Практические занятия	1	Чашка	Учебный кабинет	Практические занятия
22	11	14	16.00-16.15	Практические занятия	1	Козленок	Учебный кабинет	Практические занятия
23	11	19	16.00-16.15	Практические занятия	1	Цыплята	Учебный кабинет	Опрос, выставка работ
24	11	21	16.00-16.15	Практические занятия	1	Снегири на ветке	Учебный кабинет	Практические занятия
25	11	26	16.00-16.15	Практические занятия	1	Мои рукавички	Учебный кабинет	Практические занятия
26	11	29	16.00-16.15	Практические занятия	1	Волшебная синичка	Учебный кабинет	Практические занятия
27	12	03	16.00-16.15	Практические занятия	1	Белоснежная зима	Учебный кабинет	Практические занятия

28	12	05	16.00-16.15	Практические занятия	1	Заяц на снегу	Учебный кабинет	Практические занятия
29	12	10	16.00-16.15	Практические занятия	1	В лесу родилась елочка	Учебный кабинет	Практические занятия
30	12	12	16.00-16.15	Практические занятия	1	Снежок для елочки	Учебный кабинет	Практические занятия
31	12	17	16.00-16.15	Практические занятия	1	Морозко	Учебный кабинет	Практические занятия
32	12	19	16.00-16.15	Практические занятия	1	Украшь елку	Учебный кабинет	Опрос, выставка работ
33	12	24	16.00-16.15	Практические занятия	1	Рыбки в аквариуме	Учебный кабинет	Практические занятия
34	12	26	16.00-16.15	Практические занятия	1	Маска клоуна	Учебный кабинет	Практические занятия
35	01	09	16.00-16.15	Практические занятия	1	Ночь и звезды	Учебный кабинет	Практические занятия
36	01	14	16.00-16.15	Практические занятия	1	Ангел	Учебный кабинет	Практические занятия
37	01	16	16.00-16.15	Практические занятия	1	Веселый снеговик	Учебный кабинет	Практические занятия
38	01	21	16.00-16.15	Практические занятия	1	Белый медведь	Учебный кабинет	Практические занятия
39	01	23	16.00-16.15	Практические занятия	1	Чудо-ладошки	Учебный кабинет	Опрос, выставка работ
40	01	28	16.00-16.15	Практические занятия	1	Морозные сказочные узоры	Учебный кабинет	Практические занятия
41	01	30	16.00-16.15	Практические занятия	1	Машина, пароход и самолет	Учебный кабинет	Практические занятия
42	02	04	16.00-16.15	Практические занятия	1	Петушок	Учебный кабинет	Практические занятия

43	02	06	16.00-16.15	Практические занятия	1	Железная дорога для доктора Айболита	Учебный кабинет	Практические занятия
44	02	11	16.00-16.15	Практические занятия	1	Стая птичек	Учебный кабинет	Практические занятия
45	02	13	16.00-16.15	Практические занятия	1	Российский флаг	Учебный кабинет	Практические занятия
46	02	18	16.00-16.15	Практические занятия	1	Цветочек для папы	Учебный кабинет	Практические занятия
47	02	20	16.00-16.15	Практические занятия	1	Бусы для куклы	Учебный кабинет	Опрос, выставка работ
48	02	25	16.00-16.15	Практические занятия	1	Свитер для друзей	Учебный кабинет	Практические занятия
49	02	27	16.00-16.15	Практические занятия	1	Моя мама	Учебный кабинет	Практические занятия
50	03	04	16.00-16.15	Практические занятия	1	Подсолнух	Учебный кабинет	Практические занятия
51	03	06	16.00-16.15	Практические занятия	1	Подснежники	Учебный кабинет	Практические занятия
52	03	11	16.00-16.15	Практические занятия	1	Бусы из макарон	Учебный кабинет	Практические занятия
53	03	13	16.00-16.15	Практические занятия	1	Ветка мимозы	Учебный кабинет	Практические занятия
54	03	18	16.00-16.15	Практические занятия	1	Веселая птичка	Учебный кабинет	Практические занятия
55	03	20	16.00-16.15	Практические занятия	1	Солнышко, которое мне светит	Учебный кабинет	Практические занятия
56	03	25	16.00-16.15	Практические занятия	1	Цветок в горшке	Учебный кабинет	Опрос, выставка работ
57	03	27	16.00-16.15	Практические занятия	1	Весенние сосульки	Учебный кабинет	Практические занятия

58	04	01	16.00-16.15	Практические занятия	1	Два веселых гуся	Учебный кабинет	Практические занятия
59	04	03	16.00-16.15	Практические занятия	1	Лебедь	Учебный кабинет	Практические занятия
60	04	08	16.00-16.15	Практические занятия	1	Ракета	Учебный кабинет	Практические занятия
61	04	10	16.00-16.15	Практические занятия	1	Звезды	Учебный кабинет	Практические занятия
62	04	15	16.00-16.15	Практические занятия	1	Свободная тема	Учебный кабинет	Практические занятия
63	04	17	16.00-16.15	Практические занятия	1	Расписные яйца	Учебный кабинет	Практические занятия
64	04	22	16.00-16.15	Практические занятия	1	Петушок	Учебный кабинет	Опрос, выставка работ
65	04	24	16.00-16.15	Практические занятия	1	Цветы для пчелки	Учебный кабинет	Практические занятия
66	04	29	16.00-16.15	Практические занятия	1	Жучки гуляют	Учебный кабинет	Практические занятия
67	05	06	16.00-16.15	Практические занятия	1	Божьи коровки	Учебный кабинет	Практические занятия
68	05	13	16.00-16.15	Практические занятия	1	Одуванчик	Учебный кабинет	Практические занятия
69	05	15	16.00-16.15	Практические занятия	1	Волшебный цветочек	Учебный кабинет	Практические занятия
70	05	20	16.00-16.15	Практические занятия	1	Сиреневый букет	Учебный кабинет	Практические занятия
71	05	22	16.00-16.15	Практические занятия	1	Цветы	Учебный кабинет	Практические занятия
72	05	27	16.00-16.15	Практические занятия	1	Свободная тема	Учебный кабинет	Практические занятия
73	05	29	16.00-16.15	Практические занятия	1	Диагностическое занятие Грибочки	Учебный кабинет	Опрос, выставка

Содержание Программы

Раздел 1. Введение.

Тема 1.1. Знакомство. Введение в образовательную программу.

Беседа, правила работы с инструментами. Рассказ коротко о себе. подготовка рабочего места. Комфортное обустройство рабочего места. Свойства акварельных красок и их характеристик. Инструменты, которые понадобятся для живописи акварелью, акварельные приемы

Раздел 2. Свойства акварельных красок.

Тема 2.1.Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тема 2.2. Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тема 2.3. Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Тема 2.4. Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Тема 2.5. Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Тема 2.6.Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Тема 2.7. Печатание листьями: ребенок опускает в краску листочек и делает отпечаток на бумаге.

Раздел 3. Пейзаж.

Тема 3.1.Рисование поролоновым тампоном: ребенок держит тремя пальцами поролоновый тампон за кончик, а другой его конец опускает в гуашь, разведенную водой и затем рисует им линии или закрашивает предмет внутри контура.

Тема 3.2. Рисование при помощи зубной щетки (метод набрызга): ребенок опускает щетину зубной щетки в тарелочку с разведенной краской и делает набрызг на бумагу (движения карандашом по щетинкам зубной щетки «на себя»).

Тема 3.3. Рисование солью: ребенок наносит краску кистью на солевые растворы, краска будет растекаться по солевым дорожкам. (Вначале нанесите клей ПВА любыми узорами, далее посыпается все солью и немного подсыхает, затем стряхнуть излишки соли над тарелкой. Оставить до полного высыхания. Развести гуашь в небольшом количестве воды, но не слишком жидко, чтобы ее было удобно наносить. Цвет краски может быть любой, разных оттенков. Наносить краску на солевые разводы, нужно аккуратно. Краска будет очень интересно растекаться по солевым "дорожкам").

Тема 3.4. Рисование восковыми мелками: ребенок держит мелок в правой руке между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не сжимая сильно пальцы и не слишком близко к отточенному концу; при рисовании не нажимает сильно на бумагу, проводит штрихи в одном направлении.

Тема 3.5. Рисование кистью и красками (гуашевыми и акварельными): ребенок держит кисть тремя пальцами чуть выше железного наконечника, опускает в воду кончик кисти и набирает краску только на ворс; проводит всем ворсом кисти

широкие линии или старается аккуратно и ровно закрашивать поверхность, не выходя за линии контура.

Тема 3.6. Рисование цветными карандашами: ребенок держит карандаш в правой руке между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не слишком сжимая пальцы и не слишком близко к отточенному концу; при рисовании не нажимает сильно на бумагу, проводит штрихи в одном направлении, без просветов.

Тема 3.6. Работа с тестом: ребенок владеет основными приемами лепки из соленого теста, точно передает форму, строение, пропорции предметов. В росписи передает окраску предметов, используя цвет как средство выразительности образов. Раскрашивает изделия аккуратно.

Список литературы

Литература для педагога

1. Родынова О.П. Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Ребенок в мире прекрасного» / О.П. Родынова. – Москва : Русское слово, 2021. – 48 с.

2. Степанова О.Н. Парциальная программа дошкольного образования "Я-художник" с региональным компонентом. Старшая группа : для художественно-эстетического развития детей от 3 до 7 лет / [О.Н. Степанова ; предисл. Ю. Семенова] ; М-во образования и науки Респ. Саха (Якутия). — Якутск : Смик-Мастер. Полиграфия, 2019. — 142 с.

3. Дьячковская Л.Г. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством тестопластики // Педагогика и психология семьи: современные вызовы, традиции и инновации : сб. материалов III Всерос. науч.-практ. (с междунар. участием) конф. – Якутск, 2018. – С. 317-321.

4. Ветрова Е.П. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством тестопластики / Е.П. Ветрова, Г.Г. Доброва // Перспективы развития науки и образования : сб. науч. тр. по материалам XXX междунар. науч.-практ. конф. / под общ. ред. А.В. Туголукова. – Москва, 2018. – С. 36-38.

5. Микляева Н. Нетрадиционные техники лепки с детьми при создании двухмерного изображения // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 12. – С. 16-21.

6. Кондрина С.А. Формы работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников / С.А. Кондрина, М.Ю Павлова // Вестн. Науч. конф. – 2016. – № 3/7 (7). – С. 69-70

Литература для родителей

1. Сахацкая М.В. Мастер-класс по тестопластике для родителей с детьми дошкольного возраста студии развития "Ромашка" // Дополнительное образование и воспитание. – 2020. – № 8. – С. 59-61.

2. Невзорова М.С. Тестопластика как средство развития мелкой моторики у дошкольников / М.С. Невзорова, Т.Б. Нестеркина, О.Д. Матвеева // Наука и образование. – 2020. – Т.3, № 4. – С. 219.

Интернет-ресурсы:

1 Кулинич С.К. Художественно-эстетическое воспитание детей в дошкольной образовательной организации / С.К. Кулинич, М.А. Николаева // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. — 2021. — № 1. — С. 29-38. — Электрон. копия статьи доступна на сайте Науч. электрон. б-ки eLibrary. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_46669092_88608224.pdf